

MARTINICCA BOISSON e I GIGANTI di ENRICO MARIA PAPES live al Castello dell'Acciaiuolo

Martedì 3 luglio 2012 – ore 21:30

Nella cornice unica del Castello Dell' Acciaiuolo il passato ed i presente della musica italiana si incontrano per una serata evento nel panorama delle proposte musicali di questa estate 2012.

Due band anagraficamente lontane come i Martinicca Boisson e i Giganti si succederanno sul palco, la prima per promuovere i brani del loro terzo disco 'Le Canzoni Del Trimarano' uscito da pochi mesi, la seconda per riproporre i loro classici da "Tema" a "Proposta", passando per "Una ragazza in due" e "La bomba atomica" oltre ad una selezione di classici dei grandi cantautori italiani (da De André a Guccini e Gaber) e del rock degli anni '70.

La serata potrebbe poi offrire l'occasione unica di vedere riproposto dal vivo "Dumpalumpa", la canzone dei Martinicca contenuta ne "Le Canzoni Del Trimarano" che vede la partecipazione proprio di Enrico Maria Papes.

"Abbiamo sempre avuto un debole per il beat!" - confessa Lorenzo Ugolini dei Martinicca - **"Ed in particolare per l'ironia ed il modo scanzonato con il quale i Giganti interpretavano le loro canzoni. Dumpalumpa è uno strano cocktail di citazioni in bilico tra le sorelle Kessler, La Fabbrica di Cioccolato di Willy Wonka ed i suoi indimenticabili OOmpa Loompa ed i Beatles. La voce baritonale di Enrico Maria Papes ci sembrava perfetta per il sound generale di questa canzone"**.

I Giganti

Nel '98, dopo 26 anni di assoluta assenza dalle scene, Enrico Maria Papes e Francesco Marsella vengono invitati ad alcune importanti trasmissioni TV e loro, si può dire "per gioco", accettano. La risposta è entusiasmante, così decidono di tornare a calcare le scene.

I Giganti nascono nel 1964 ed è subito successo. Grazie a brani come "Tema" "Proposta" "Una ragazza in due" "La bomba atomica" entrano nella storia della musica italiana con le loro canzoni divertenti e scanzonate ma mai banali, spesso impegnate (celebre il loro verso diventato poi un inno pacifista "mettete dei fiori nei vostri cannoni ..." e il concept album "Terra In Bocca" capolavoro prog contro le mafie). I Giganti si scioglieranno poi nel 1972 delusi per la censura subita per la pubblicazione del disco "Terra In Bocca". (www.giganti.it)

Martinicca Boisson

I Martinicca Boisson nascono il 23 gennaio 2002 all'Eskimo Club di Firenze dall'unione di due giovani gruppi fiorentini dai nomi improbabili: i Fenila Lanila, suonatori di musica etnica-popolare, da cui provengono Lorenzo Ugolini, Gabriele Baratto Baratto, e Pablo Cancialli e i Bravo Fagiolo, amanti del rock progressivo degli anni Settanta, in cui militavano Francesco Cusumano, Paolino Pampaloni, e Marco Zagli. Da questa commistione di generi musicali fondano il folk elegante e con l'ingresso del violinista Endless (Andrea Rapisardi) iniziano a suonare partecipando e vincendo numerosi concorsi nazionali (finalisti Arezzo Wave e Pistoia Blues 2003, finalisti del Rockcontest 2004, vincitori Pelago on the Road Festival 2004). Nel 2005 grazie alla collaborazione con la storica etichetta Materiali Sonori esce il loro primo album, 'Per Non Parlare Della Strega', che si avvale della partecipazione come ospite di Enriquez della Bandabardò. Nel febbraio 2008 sono invitati a RAI 3 come ospiti nella trasmissione televisiva di Gabriele La Porta Nella profondità di Psiche. Nel settembre dello stesso anno esce il loro secondo lavoro musicale, 'Sovrapensieri', in cui Enriquez passa alla produzione artistica. Il disco è una sorta di concept album in cui le 12 canzoni si snodano nell'arco di 24 ore in ordine cronologico. Partecipano al disco, oltre ad Enriquez ai cori e alle tastiere addizionali, anche Lucia Sargenti, ex cantante dei Mondo Candido, Sabrina Tinghi Baratto, Irene Cilio ai cori e Rocco Brunori, ex Tamales de Chipil, alla tromba. Le riprese e il mixaggio sono state effettuate da Gianluca Vaccaro, sound engineer che ha lavorato per moltissimi nomi di rilievo della scena italiana. Nel corso del 2009 i Martinicca, oltre ad intraprendere una fruttuosa tournée nazionale, hanno vinto il premio 'Solid Sound' nell'ambito del 16mm Film Festival per il videoclip del brano 'Malgré Tout... Je Chante' (con Carlo Monni), diretto da Graziano Staino, regista di molti video musicali della scena indipendente italiana. Nell'estate dello stesso anno finiscono di lavorare alla loro prima colonna sonora per il film 'Piove sul bagnato', di Andrea Muzzi e Andrea Bruno Savelli, in uscita nelle sale cinematografiche da agosto 2009. Nel novembre 2010 viene pubblicato il primo EP della band, 'Marianne', che contiene tre brani inediti di cui uno dal vivo e un rifacimento del loro classico Pensieri di un pattinatore notturno. La title-track raggiunge la posizione n° 11 della classifica nazionale di gradimento e programmazione radiofonica di musica indipendente Indie Music Like. Contemporaneamente il gruppo sonorizza tre spot della campagna pubblicitaria sostenuta dalla Fidas. Nel 2012 vede la luce il "terzo disco e mezzo" dei Martinicca, 'Le canzoni del Trimarano', che si avvale della partecipazione di Enrico Maria Papes (lo storico batterista-cantante del gruppo i Giganti), della cantante Francesca Breschi, del dj Global Kan Kan nel remix de 'L'invitato non è felice' e del gruppo emergente Quebeque, con cui è stato composto, arrangiato e eseguito il brano 'Eraiva'. (www.martiniccaboison.it)

