

## AVVISO PUBBLICO

**Indagine conoscitiva per la presentazione di progetti per attività culturali, artistiche, teatrali e ricreative nell'ambito della rassegna estiva "Open City" 2016 (giugno-settembre 2016)**

### **Indice:**

1. SOGGETTO PROMOTORE
2. DESTINATARI
3. AREE TEMATICHE
4. MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLE PROPOSTE PROGETTUALI
5. CARATTERISTICHE DELLE PROPOSTE PROGETTUALI
6. CRITERI DI VALUTAZIONE
7. PUBBLICITA'
8. COMUNICAZIONE
9. FINANZIAMENTO DELLE PROPOSTE PROGETTUALI A TITOLO ONEROSO
10. TUTELA DELL'IMMAGINE DELL'ENTE
11. TRATTAMENTO DATI PERSONALI
12. INFORMAZIONI E CHIARIMENTI
13. RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO
14. ALLEGATI

### **LA DIRIGENTE**

Visto :

- il D.Lgs. 18 aprile 2016 n. 50
- la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive modifiche (Legge 4 aprile 2012, n.35);
- il D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267 e successive modifiche;
- il Regolamento per la Concessione di sovvenzioni, contributi, sussidi e ausili finanziari
- la Deliberazione di Consiglio Comunale n. 66 del 30/05/2016 con la quale sono stati approvati il Bilancio di Previsione e il Documento Unico di Programmazione per gli esercizi 2016/2018;
- la Deliberazione della Giunta Comunale n. 85 del 31/05/2016 con la quale è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2016/2018, il Piano Dettagliato degli Obiettivi, il Piano della Performance e gli obiettivi strategici per l'anno 2016;
- la Deliberazione della Giunta Comunale n. 89 del 31/05/2016 con la quale sono state approvate le linee d'indirizzo della rassegna eventi estivi.

### **RENDE NOTO**

che l'Amministrazione Comunale intende raccogliere le manifestazioni di interesse di soggetti pubblici e privati a presentare proposte per la realizzazione di progetti per attività culturali, artistiche, teatrali e ricreative nell'ambito della rassegna estiva "Open City" 2016 rivolte a tutta la cittadinanza.

A tale scopo intende coinvolgere e valorizzare tutte le realtà che operano sul territorio cittadino che si distinguono per qualità, capacità creativa e competenze nel settore culturale e socio ricreativo per la realizzazione di attività finalizzate all'offerta culturale della città attraverso la cornice progettuale della rassegna estiva "Open City " 2016.

#### **1. SOGGETTO PROMOTORE**

Il Comune di Scandicci, nell'ambito di "Open City" 2016 intende procedere alla raccolta di proposte per la realizzazione di progetti per attività culturali, artistiche, teatrali e ricreative nell'ambito della rassegna estiva "Open City" 2016 rivolte a tutta la cittadinanza, valorizzando i luoghi della città solitamente idonei agli eventi di spettacolo tramite il coordinamento della promozione istituzionale.

#### **2. DESTINATARI**

Possono presentare proposte i soggetti pubblici e privati che operano nel settore culturale, artistico e socio-ricreativo del tempo libero.

Non saranno prese in considerazione le proposte presentate da singoli esperti.

I soggetti proponenti non devono trovarsi in una delle situazioni di cui all'articolo 80 del D.lgs. 50 D.lgs. 18/04/2016.

I soggetti proponenti, secondo la vigente normativa, dovranno attestare di essere in regola con la legislazione inerente la regolarità assicurativa e contributiva, il collocamento obbligatorio e la sicurezza sui luoghi di lavoro.

I soggetti proponenti dovranno attestare di essere in possesso dello Statuto/Atto Costitutivo registrato e allegare copia aggiornata, solo nel caso in cui non sia stata già depositata agli atti presso l'Amministrazione Comunale.

I soggetti proponenti ammessi dovranno provvedere a uniformarsi alle nuove disposizioni di legge in materia di firma digitale e fatturazione elettronica ove applicabile alla fattispecie individuata.

### 3. AREE TEMATICHE

In coerenza con le linee di indirizzo di cui alla Delibera di Giunta n. del 31.05.2016, le proposte progettuali presentate dovranno essere relative alle seguenti aree tematiche:

- i) **Piazzale della Resistenza** *“In parole e musica”*  
Il piazzale della Resistenza è il luogo della “PAROLA”, detta, narrata o cantata; qui si riallineano in veste estiva le attività culturali promosse nella stagione invernale presso l’Auditorium del Centro Rogers (che sul piazzale si apre in continuità con il palazzo Comunale e con la zona pedonale di via Pascoli);
- ii) **Parco e Pomario dell’Acciaiolo** *“La festa e La scena”*  
Il Parco dell’Acciaiolo è il luogo della “FESTA”; la cornice ideale per azioni culturali di ampio respiro dedicate a un pubblico eterogeneo.  
Il Pomario, parte circoscritta del Castello dell’Acciaiolo, è il luogo della “SCENA” e si pone come spazio aperto, estivo, in complementarietà al Teatro Studio “Mila Pieralli”;
- iii) **Area Ex CNR** *“Mens sana in corpore sano”*  
L’ampia zona dell’ex CNR (in piena disponibilità dal 15 agosto 2016) posta lungo l’asse della tranvia è il luogo dello “STAR BENE” soprattutto in compagnia. L’area si presta dunque ad attività all’aperto, dal pomeriggio al crepuscolo, di tipo ricreativo e sportivo, in grado di attrarre soprattutto la popolazione giovanile, per la quale si configura come luogo di aggregazione e socializzazione.
- iv) **Quartieri** *“In-sieme In-Movimento”*  
I Quartieri rappresentano l’animo vivo e vitale della città ed in essi si svolgono numerose attività ricreative e culturali, dal ballo allo sport ed al cinema, promosse dalle piccole ma vivaci associazioni che da sempre danno vita all’estate scandiccese

### 4. MODALITA’ DI PRESENTAZIONE DELLE PROPOSTE PROGETTUALI

I soggetti interessati devono far pervenire le proposte progettuali **entro le ore 13.00 del 8 giugno 2016 con le seguenti modalità:**

#### Presentazione con modalità cartacea

Per partecipare le domande dovranno essere presentate in un plico chiuso presso l’ufficio protocollo del Comune di Scandicci, Piazzale della Resistenza - 50018 SCANDICCI (FI) - (Piano terreno Palazzo Comunale Aperto dal Lunedì al Venerdì 8.30-13.00 e Martedì e Giovedì anche 15.00-18.00), sulla busta dovrà essere esplicitato il nome del soggetto proponente (associazione, ente, fondazione etc.) seguito dalla dicitura **“Proposta progettuale Open City 2016”** contenenti la seguente documentazione:

1. Proposta dell’evento culturale redatta sul facsimile allegato alla presente indagine (**allegato A**), sottoscritta dal legale rappresentante del soggetto istante.

### **Presentazione tramite posta elettronica certificata**

L'istanza dovrà essere inoltrata con posta elettronica certificata all'indirizzo: **comune.scandicci@postacert.toscana.it** .

Nell'oggetto della mail dovrà essere indicato: **"Proposta progettuale Open City 2016"**.

Alla mail dovrà essere allegata, debitamente compilata e salvata in PDF, la seguente documentazione:

1. Proposta dell'evento culturale redatta sul facsimile allegato alla presente indagine (**allegato A**), sottoscritta dal legale rappresentante del soggetto istante.

I suddetti allegati dovranno essere sottoscritti con firma digitale dal legale rappresentante del soggetto istante. Nel caso in cui il rappresentante legale non sia provvisto di firma digitale, quest'ultimo potrà presentare ugualmente l'istanza via Pec scansionando il proprio documento di identità in corso di validità.

### **Non sono ammesse altre modalità di invio delle proposte progettuali.**

Le proposte progettuali devono essere presentate una sola volta e saranno archiviate presso la Direzione Cultura.

Le proposte progettuali devono essere presentate esclusivamente sull'apposito modello allegato al presente avviso.

I soggetti proponenti dovranno dichiarare di accettare tutte le clausole del presente avviso.

La presentazione delle proposte progettuali di per sé non costituisce obbligo di inclusione da parte dell'Amministrazione Comunale nell'ambito di "Open City" 2016.

L'Amministrazione si riserva di chiedere eventuali integrazioni e chiarimenti.

Le informazioni richieste dovranno pervenire entro il termine indicato dall'Amministrazione, pena l'esclusione.

### **5. CARATTERISTICHE DELLE PROPOSTE PROGETTUALI**

Le proposte progettuali presentate, dovranno:

- a) valorizzare i luoghi cittadini secondo una mappa ideale degli spazi culturali e ricreativi;
- b) contenere elementi di originalità, innovazione e/o di valorizzazione delle tradizioni locali, anche in rapporto di continuità storica alle precedenti edizioni di "Open City" in ambito teatrale, musicale, coreutico, cinematografico, sportivo e ricreativo;
- c) intercettare un pubblico variegato e diversificato per fascia di età e di stili culturali e socio-relazionali;
- d) garantire sostenibilità organizzativa e economica delle azioni;

#### **La proposta progettuale deve:**

- essere redatta sull'apposito modello al quale il proponente si deve scrupolosamente attenere
- contenere tutti i dati del soggetto proponente
- essere ben articolata nei contenuti specificando le fasi di attuazione
- essere ben articolata nella definizione dei costi
- evidenziare la previsione di eventuali altre entrate
- specificare se il finanziamento dell'Amministrazione è richiesto a titolo di prestazione di servizi o di contributo

### **6. CRITERI DI VALUTAZIONE**

Le proposte progettuali saranno esaminate e valutate comparativamente da una Commissione appositamente nominata.

Le proposte progettuali saranno valutate secondo i criteri e punteggi riportati di seguito:

<b>LEGENDA CRITERI</b>	<b>PUNTEGGIO MASSIMO</b>
Originalità, innovazione, qualità e rilievo artistico/culturale della proposta.	<b>40</b>
Adeguatezza della proposta rispetto al target di riferimento	<b>15</b>
Curriculum soggetto proponente	<b>15</b>
Adeguatezza della location rispetto alla proposta culturale/artistica/ricreativa	<b>10</b>
Aspetti economici *	<b>20</b>

\* Per i soli progetti onerosi

**Totale                    100**

La Commissione potrà proporre modifiche alle date e/o dei luoghi di svolgimento degli eventi, al piano economico-finanziario, nonché la rimodulazione della proposta e del conseguente contributo economico e/o forme di agevolazione.

Terminata la procedura di valutazione, la Commissione trasmetterà alla Giunta una relazione conclusiva comprendente una proposta del calendario degli eventi e del budget complessivo per realizzare la rassegna estiva che l'organo collegiale potrà approvare e/o modificare. Definito il budget complessivo e il calendario della rassegna da parte della Giunta, la Commissione determinerà i contributi economici spettanti ai singoli progetti, che saranno formalizzati con i necessari impegni contabili da parte del RUP.

#### **7. PUBBLICITA'**

Il presente avviso sarà pubblicato sul sito comunale [www.comune.scandicci.fi.it](http://www.comune.scandicci.fi.it) nella sezione bandi e avvisi.

A seguito della valutazione, sempre sul sito istituzionale, sarà pubblicato l'elenco delle proposte ammesse e non ammesse.

Sarà successivamente inviata comunicazione ai soli soggetti proponenti ammessi alla realizzazione della rassegna estiva "Open City" 2016.

#### **8. COMUNICAZIONE**

Le proposte accolte saranno inserite nell'offerta complessiva rivolta alla cittadinanza e saranno consultabili in rete.

I soggetti le cui proposte saranno state accolte saranno tenuti:

- ad aggiornare le pagine web del proprio sito di riferimento (ove esistente) e/o il materiale divulgativo inserendo gli opportuni riferimenti alle attività realizzate nell'ambito di "Open City" 2016.
- a riferire tempestivamente ogni variazione concordando modalità, tempi e organizzazione delle attività con l'Amministrazione Comunale.

#### **9. FINANZIAMENTO DELLE PROPOSTE PROGETTUALI A TITOLO ONEROSO**

L'Amministrazione Comunale deciderà sulla base della disponibilità economica il numero delle proposte onerose da accogliere.

Nella definizione delle proposte da inserire in "Open City" 2016 si terrà conto della necessità di predisporre un'offerta complessiva il più possibile diversificata, riferita ai vari target e alle diverse aree tematiche, evitando sovrapposizioni con altre proposte progettuali.

#### **10. CONDIZIONI**

Si precisa, inoltre, che il presente invito è finalizzato all'espletamento di un'indagine conoscitiva, senza che si instaurino posizioni giuridiche od obblighi negoziali nei confronti del Comune di Firenze, il quale si riserva la potestà di sospendere, modificare o annullare in tutto o in parte il procedimento.

Per qualsiasi chiarimento o informazione relativi al presente avviso e/o all'allegata domanda di partecipazione, è possibile contattare l'Amministrazione esclusivamente via mail all'indirizzo [segreteria@scandiccicultura.it](mailto:segreteria@scandiccicultura.it). inserendo nell'oggetto : «Quesito Avviso Open City 2016».

## **11. OBBLIGO A CARICO DEI SELEZIONATI**

L'Amministrazione comunale organizza la rassegna estiva "Open City" 2016, partecipando in sussidiarietà con le progettualità presentate, erogando contributi economici e/o riconoscendo agevolazioni ove determinate nonché mettendo a disposizione luoghi e spazi identificati senza allestimenti tecnici o scenici.

A carico di ogni soggetto organizzatore rimangono i residuali obblighi ed oneri, tra i quali:

- l'eventuale richiesta di intestazione e l'ottenimento della licenza pubblico spettacolo, della concessione di suolo pubblico, di tutte le altre autorizzazioni, nullaosta, concessioni e qualunque altro titolo abilitante necessario allo svolgimento del progetto;
- l'eventuale richiesta di deroga al rumore, secondo le vigenti normative di legge e i Regolamenti comunali;
- l'accollo degli adempimenti fiscali e contributivi collegati alla gestione dei diritti d'autore (SIAE) e di qualsivoglia ente previdenziale coinvolto;
- la gestione della logistica dell'evento e l'onere dei costi collegati (consumo utenze, pulizia, guardiania, ordine pubblico e sicurezza dello spettacolo etc.);
- collaborazione con il Comune di Scandicci per la promozione coordinata degli eventi.

## **12. RENDICONTAZIONE DEI PROGETTI SELEZIONATI**

Terminato il progetto culturale, il soggetto beneficiario è tenuto a presentare all'Amministrazione comunale apposita relazione consuntiva delle attività svolte, unitamente al rendiconto economico che dovrà contenere, oltre alle voci di entrata, solo le spese effettivamente sostenute e dimostrabili.

Qualora il Comune di Scandicci risultasse creditore, a qualunque titolo, nei confronti del soggetto beneficiario, all'atto dell'erogazione del contributo sarà trattenuto il corrispondente importo fino alla concorrenza dell'ammontare del credito dell'ente.

## **13. TUTELA DELL'IMMAGINE DELL'ENTE**

Per le proposte progettuali cofinanziate da più soggetti, ed in particolare ove il logo del Comune di Scandicci debba comparire nelle comunicazioni relative al progetto, l'Amministrazione Comunale dovrà essere preventivamente informata circa le caratteristiche degli altri soggetti finanziatori e dovrà esplicitamente autorizzare l'affiancamento del proprio logo a quello altrui.

## **14. TRATTAMENTO DATI PERSONALI**

Ai sensi del D.lgs. 196/2003 e successive modifiche, i proponenti prestano il proprio consenso al trattamento dei dati personali all'esclusivo fine della gestione amministrativa e contabile.

Titolare del trattamento dei dati personali è il Comune di Scandicci.

## **15. RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO**

La Responsabile del Procedimento ai sensi della Legge 241/1990 e successive modifiche (Legge 4 aprile 2012, n.35) è la Dott.ssa Barbara Degl'Innocenti, Dirigente dei Servizi Socio Educativi Scolastici e Culturali.

## **16. ALLEGATI**

Sono allegati integranti al presente Avviso i seguenti documenti:

- Allegato A - Scheda per la presentazione delle proposte progettuali relative a "Open City" 2016.

Scandicci, 1 giugno 2016

Il Dirigente  
Dott. Barbara Degl'Innocenti