

CINEMA E INCONSCIO

Il corso si propone di affrontare alcune importanti e dibattute tematiche dei rapporti interumani attraverso le immagini filmiche.

- giorno della settimana: **martedì** Ultimo incontro: **venerdì**.
- orario: **18 - 20**
- luogo: **Auditorium dell'istituto Russell-Newton**

- 06/03/2012 **Rappresentare l'invisibile.**
docente *E. Amalfitano*
- 20/03/2012 **Il processo di rappresentazione dello sconosciuto fra letteratura e immagine filmica.**
docente *C. Iannaco*
- 27/03/2012 **Pensieri e immagini del rapporto figli-genitori.**
docente *N. Trevisan*
- 03/04/2012 **La dipendenza amorosa: dal principio del piacere al desiderio.**
docente *F. Penta*
- 17/04/2012 **Alcune riflessioni sulla rappresentazione filmica della psichiatria istituzionale.**
docente *F. Pratesi*
- 24/04/2012 **Cinema e sinestesia.**
docente *G. Gatti*
- 27/04/2012 **La depressione del musicista.**
docente *L. Del Pace*

