



Comune di Scandicci
Assessorato alla Pubblica Istruzione
Agenzia Formativa

Scandicci Cultura

Centro Territoriale Permanente
per l'Istruzione nell'età adulta

Istituto Statale Superiore
B. Russell - I. Newton

Liceo Artistico L.B. Alberti di Firenze
Succursale di Scandicci

Università degli Studi di Firenze
Facoltà di Architettura

A.R.C.O. Associazione Ricerca Cultura Orientamento

Auser Scandicci

Libera Università di Scandicci
2011/2012

ORGANO DI GESTIONE

Presieduto da
Assessore *Sandro Fallani*

Composto da
Stefano De Martin (Comune di Scandicci),
Gennaro Oriolo (Comune di Scandicci),
Maria Teresa Megale (Scandicci Cultura),
Luciano Cianti (Centro Territoriale Permanente),
Sandra Ragionieri Scotti (Istituto Statale Superiore Russell-Newton),
Poli Fabrizio (Liceo Artistico Statale L. B. Alberti),
Saverio Mecca (Facoltà di Architettura),
Metella Niccolai (A.R.C.O.),
Anna Maria Speciale (Auser Scandicci)

COMITATO SCIENTIFICO

Presieduto da
Rossella Safina (Agenzia Formativa Comune di Scandicci)

Composto da
Niccolò Sodi (Comune di Scandicci),
Giuseppina Rossi (Scandicci Cultura),
Sandro Piazzesi (Centro Territoriale Permanente),
Giulietta D'Ettole (Istituto Statale Superiore Russell-Newton),
Claudio Raspollini (Liceo Artistico Statale L.B.Alberti),
Paola Puma (Università di Firenze),
Daniela Bonechi (A.R.C.O.),
Luciano Panci (Auser Scandicci)

La Libera Università è una proposta importante per la nostra città che ha il pregio di autosostenersi economicamente grazie al superamento, lo scorso anno, di 300 iscritti che hanno mostrato un'ampia soddisfazione per le proposte, i docenti, il clima culturale respirato nelle aule. La "Libera" infatti consente di ampliare conoscenze e amicizie, stabilire relazioni tra generazioni diverse, approfondire argomenti trattati poco o con superficialità dai mezzi di comunicazione.

Attraverso questo strumento si apprezzano meglio le ricchezze e le opportunità del nostro territorio, si acquisiscono competenze espressive e manuali, si legge l'attualità con uno sguardo più attento e critico.

Per questo le realtà istituzionali (il Comune, l'Istituzione Cultura, le Scuole) e il volontariato hanno consolidato la loro alleanza per costruire un altro pezzo di città che funziona e che utilizza la formazione e la cultura come passe-partout di cittadini curiosi e consapevoli.

*L'assessore alla Pubblica Istruzione e Formazione Professionale
Sandro Fallani*

corsi
2011 - 2012

Aperitivo del venerdì

Sguardi sul Novecento

O la borsa o la vita. Laboratorio sul denaro

La natura e il paesaggio nella pittura italiana dal XV al XVII

Laboratorio di improvvisazione teatrale

Cosa nostra, camorra, 'ndrangheta: un secolo di dominazione

L'alimentazione toscana nel Cinquecento

Materiali interni e materiali artistici, un percorso autobiografico

Laboratorio di scrittura creativa

Sostanze e farmaci: uso e abuso. Stili di vita e comportamenti a rischio

Cinema e inconscio

Pensare globale, vivere locale – Esperienze di slow life

Aperitivo del venerdì

8 incontri

docenti: O. Cogliano, I. Rossellini, M. Seriacopi, R. Pratesi
M. Longo, G. Mazzaresse, L. Colacillo, N. Ghetti, P. Carradori.

periodo: A - novembre/dicembre

giorno e ora: venerdì 18-20

dove: Palazzina C.N.A. Via 78° Reggimento Lupi di Toscana - tel. 055-757621
(fermata tranvia *Resistenza*)

Incontri di lettura, musica, poesia e altro...con aperitivo.

Lecture dantesche.

docenti: M. Seriacopi, R. Pratesi.

Tutti in forma fra Mozart e Disco Music!

docente: G. Mazzaresse

Invito alla lettura: la metafora della peste in Camus.

docente: O. Cogliano, I. Rossellini

Lecture dantesche.

docenti: M. Seriacopi, R. Pratesi.

Dai giardini pensili di Babilonia ai giardini contemporanei attraverso la storia della botanica.

docente: L. Colacillo

Guido Cavalcanti e la poesia dell'amore irrazionale.

docente: N. Ghetti

Musica e cinema.

docente: M. Longo

Le voci femminili nel jazz.

docente: P. Carradori

Sguardi sul Novecento

7 incontri

docenti: E. Amalfitano, M. Giorgini, C. Iannaco, M. Longo,
N. Ghetti, S. Berardi, A. Guerzoni.

periodo: A - novembre/dicembre

giorno e ora: martedì 18-20

dove:: Auditorium Istituto Statale "Russell-Newton" Via F de Andrè, 6
tel. 055-7301254 (fermata tranvia *De Andrè*)

Il corso si propone di analizzare alcune importanti problematiche storico-culturali che hanno caratterizzato il secolo appena trascorso.

Socialismo e fascismo ai primi del 900: una storia attraverso le immagini.

docente: E. Amalfitano, M. Giorgini

Gramsci e la giovinezza. La fondazione de L'Ordine nuovo. Le lettere al padre.

docente: E. Amalfitano

Gramsci e i Quaderni del carcere. Le lettere a Julca e a Tanja.

docente: E. Amalfitano

I primi anni del novecento attraverso gli occhi di Kafka.

docente: C. Iannaco

Inaudite risonanze:

La ricerca di una nuova lingua in Pirandello, Ungaretti e Montale.

docente: N. Ghetti

Verso una nuova economia: la teoria bioeconomica.

docente: S. Berardi

Ad ognuno una casa. Dall'edilizia pubblica popolare al *social housing*.

docente: A. Guerzoni

© la borsa o la vita. Laboratorio sul denaro

6 incontri

docenti: F. Festini, F. Sandonà, L. Iori, M. L. Ruiz, S. Floris

periodo: A - novembre/dicembre

giorno e ora: martedì 17-19

dove: Auditorium de La Biblioteca di Scandicci Via Roma 38/a - tel: 055 7591.860-861

Quanto conta il denaro nella nostra vita? A cosa serve davvero il denaro? La ricchezza fa la felicità? Il denaro deve produrre altro denaro? Si può vivere senza denaro? Come impostare un bilancio familiare? Ci può essere una finanza etica? Come risparmiare in tempi di default? Tecniche di sopravvivenza al limite della libertà.

Il denaro e gli interessi.

docente: F. Festini

Il bilancio familiare.

docente: F. Sandonà

Il denaro come bene comune.

docente: L. Iori

Cosa è il denaro, quanti possibili modi d'uso.

docente: M. L. Ruiz

Diventare protagonisti di una finanza etica e solidale.

docente: S. Floris

Visita guidata alla mostra "Denaro e bellezza. I banchieri, Botticelli e il rogo delle vanità".

Firenze - Palazzo Strozzi (Data e orario da stabilire)

La natura e il paesaggio nella pittura italiana dal XV al XVII

5 incontri

docente: G. Ancillotti

periodo: A - novembre/dicembre

giorno e ora: lunedì 17-19

dove: C.R.E.D. del Comune di Scandicci Via Rialdoli, 126 - tel 055-7591560

Il modo di mettersi in rapporto con la natura, con l'ambiente che ci circonda, risulta estremamente variabile nel tempo e nello spazio. Attraverso questi parametri pittorici esploreremo l'affascinante processo che dal 1400, con le prime rappresentazioni della natura, si arriva al 1600 con l'affermazione del paesaggio come genere.

L'uomo, la natura e lo spazio nella pittura fiorentina del '400.

Il reale come apparenza: il fascino della pittura fiamminga del '400 e influenze sulla pittura italiana.

Leonardo da Vinci: la rappresentazione della natura come ricerca scientifica e altre voci del Rinascimento italiano.

La nascita della pittura di paesaggio come genere nel XVII secolo.

Visita alla Galleria degli Uffizi.

(Data e orario da stabilire. Ingresso a carico del partecipante)

Laboratorio di improvvisazione teatrale

10 incontri con performance finale

docente: M. Borgheresi

periodo: B - gennaio/maggio

giorno e ora: martedì 17-19

dove: Luogo da definire sul territorio.

Numero massimo iscritti 30

L'improvvisazione teatrale è da sempre sia alla base della creazione di spettacoli, che una forma teatrale a sè stante affascinante e complessa. Capacità di ascolto, attenzione, energia, imprevedibilità, studio di personaggi e ambienti che dal nulla fanno nascere storie e situazioni fantastiche. Attraverso l'improvvisazione si svolge un'interessante ricerca didattica che tende a sistematizzare i meccanismi tecnico/espressivi che preparano la persona ad accrescere e ad organizzare le proprie capacità creative.

Il corso prevede esercizi di riscaldamento e di attenzione collettivi, esercizi di tecnica individuale, improvvisazione a due e a piccoli gruppi, studio delle strutture dell'improvvisazione e mirerà prevalentemente a sviluppare quegli aspetti che sono indispensabili per affrontare la pratica dell'improvvisazione teatrale, quali: la creatività, la comunicazione, l'ascolto, la disponibilità, l'integrazione.

Cosa nostra, camorra, 'ndrangheta: un secolo di dominazione

4 incontri

docente: A. Marchi

periodo: B - gennaio/febbraio

giorno e ora: mercoledì 17-19

dove: C.R.E.D. del Comune di Scandicci Via Rialdoli, 126 - tel 055-7591560

L'obiettivo del corso è quello di fornire una conoscenza di base sul fenomeno mafioso e le sue articolazioni nella loro evoluzione storica, con particolare riferimento all'aneddotica di settore. Inoltre si vuole offrire una chiave di lettura originale ed innovativa delle complesse dinamiche di questo fenomeno socio-criminale.

Cosa Nostra: la mafia raccontata da Franchetti ai tempi dell'Unificazione d'Italia; Mussolini "sconfigge" la mafia; appalti e droga: salto qualitativo; la parentesi corleonese; borghesia mafiosa e mafia come metodo.

Cosa Nostra: la "rivoluzione Falcone"; trattative stato-mafia tra stragismo e servizi segreti; Borsellino fra politica e istituzioni; pentiti: crisi senza tregua?; il metodo-Provenzano e situazione attuale.

Cosa Nostra americana: migrazioni e Mano Nera; il proibizionismo di Lucky Luciano ed Al Capone; Las Vegas: capitalismo mafioso; 1957: il mondo scopre la mafia; FBI, Giuliani e Pizza Connection.

2° e 3° mafia: Camorra e 'Ndrangheta: da guappi a camorristi; Raffaele Cutolo contro tutti; Casalesi ed il caso-Saviano. Da "picciotti e briganti" a 'ndranghetisti; l'invisibile onnipresenza; Milano-Canada-Australia: qui Calabria.

L'alimentazione toscana nel Cinquecento

6 incontri

docente: P. P. Benucci

periodo: C - marzo/maggio

giorno e ora: martedì 17-19

dove: C.R.E.D. del Comune di Scandicci Via Rialdoli, 126 - tel 055-7591560

Prosegue lo studio dell'alimentazione toscana dai Ricettari ai banchetti a Corte, dalla letteratura giocosa alle arti figurative. Due testi del '500: la "Singolare Dottrina" di Domenico Romoli, detto Panonto e il Ricettario manoscritto II_242 della Biblioteca Nazionale di Firenze. Gli scritti del Pontormo e del Bronzino, la nascita della natura morta, il caso Arcimboldi, lo scambio biologico e la storia delle spezie.

La singolare dottrina di Domenico Romoli detto Panonto.

I banchetti in Campidoglio di papa Leone X (Giovanni dei Medici).

Gli scrittori comico realistici del '500 e la nascita della natura morta.

Il convito di nozze di Cosimo I con Eleonora da Toledo.

Il Ricettario Manoscritto (II_242 B.N.F.) e lo scambio biologico.

Il convito di nozze di Maria dei Medici. Breve storia delle spezie.

Materiali interni e materiali artistici, un percorso autobiografico

5 incontri

docente: A. Papini

periodo: C - marzo/maggio

giorno e ora: venerdì 17-19

dove: La Biblioteca di Scandicci Via Roma 38/a - tel: 055 7591.860-861

Ciclo di cinque incontri di due ore ciascuno, condotti da Arianna Papini con l'intento di sviluppare la capacità di narrare ed esprimersi artisticamente attraverso l'auto-ascolto e il rapporto con i materiali.

Narrazione e autobiografia attraverso la trasformazione di un oggetto portato da casa.

Sassi e pietre: contenitori di fossili o capaci di far ritrovare la propria strada come Pollicino, sassi lisciati dal mare o spezzati nella caduta dalla montagna, contenitori di storia universale ed evocatori della nostra storia personale.

Stoffe e fili: calore o copertura di qualcosa che non si deve far vedere, ornamento o prigione, l'abito e il suo senso.

Carta e cartone: trasformazione, forza e fragilità, individuo e gruppo, indagati dal lavoro di ritaglio e incollaggio.

Colore: i colori che ci attraggono e quelli che evocano sentimenti negativi, un grande lavoro di gruppo per salutarci e riassumere il lavoro svolto nel ciclo di cinque incontri.

Laboratorio di scrittura creativa

10 incontri

docente: E. F. Carabba

periodo: C - marzo/maggio

giorno e ora: 7 incontri il giovedì ore 17-19
3 uscite al Parco letterario di Poggio Valicaia

dove: La Biblioteca di Scandicci Via Roma 38/a - tel: 055 7591.860-861
Parco di Poggio Valicaia

In questo periodo in cui molti si cimentano con la scrittura, ci sono alcuni trabocchetti facilmente individuabili e assolutamente da evitare. Questo corso in dieci lezioni vuol mettere in guardia sulle indicazioni che si trovano in quasi tutti i manuali di scrittura e stimolare la scrittura di nuovi racconti, con la possibilità di raccogliere e pubblicare on-line i migliori lavori dei partecipanti.

L'introduzione al corso.

L'inizio.

Filmare le azioni con le parole.

Il dialogo.

L'attesa di qualcosa.

L'arte di non capire.

Lo sviluppo del personaggio.

La concatenazione delle azioni.

Sconcertare in modo convincente.

La fine.

Sostanze e farmaci: uso e abuso

Stili di vita e comportamenti a rischio

5 incontri

docenti: F Travali, G. Guidoni, S. Caracciolo, S. Petri.

periodo: C - marzo/maggio

giorno e ora: giovedì 17-19

dove: C.R.E.D. del Comune di Scandicci Via Rialdoli, 126 - tel 055-7591560
Cinema Cabiria (proiezione film)

Il corso affronta le tematiche inerenti a stili di vita e comportamenti a rischio correlati all'uso di farmaci e sostanze legali e illegali. Gli incontri saranno condotti da operatori del Ser.T di Scandicci e da farmacisti delle farmacie del territorio comunale. Aprirà il corso la proiezione di un film, quale momento di riflessione e informazione sul percorso formativo.

Proiezione film.

Droghe legali e illegali. Mass media e informazioni scientifiche a confronto.

docente: G. Guidoni

Droghe, comportamenti a rischio e stili di vita.

docente: S. Caracciolo, S. Petri

Il corretto uso dei farmaci per aiutarci a star bene.

docente: F. Travali

Specialità medicinali, farmaci generici e prodotti da banco: le dieci regole per un uso corretto. Il farmacista consiglia (domande e risposte).

docente: F. Travali

Cinema e inconscio

7 incontri

docenti: E. Amalfitano, C. Iannaco, N. Trevisan, F. Penta,
F. Pratesi, G. Gatti, L. Del Pace.

periodo: C - marzo/maggio

giorno e ora: martedì 18-20
ultimo incontro venerdì 18-20

dove:: Auditorium Istituto Statale "Russell-Newton" Via F de Andrè, 6
tel. 055-7301254 (fermata tranvia *De Andrè*)

Il corso si propone di affrontare alcune importanti e dibattute tematiche dei rapporti interumani attraverso le immagini filmiche.

Rappresentare l'invisibile.

docente: E. Amalfitano

Il processo di rappresentazione dello sconosciuto fra letteratura e immagine filmica.

docente: C. Iannaco

Pensieri e immagini del rapporto figli-genitori.

docente: N. Trevisan

La dipendenza amorosa: dal principio del piacere al desiderio.

docente: F. Penta

Alcune riflessioni sulla rappresentazione filmica della psichiatria istituzionale.

docente: F. Pratesi

Cinema e sinestesia.

docente: G. Gatti

La depressione del musicista.

docente: L. Del Pace

Pensare globale, vivere locale

Esperienze di slow life

1 incontro e 4 laboratori

docenti: S. Gatteschi, Associazione Culturale “Radici Quadrate”, Gruppo Recyclo, Centro di Cultura Contemporanea Strozzi

periodo: C - marzo/maggio

giorno e ora: venerdì 17-19

dove: 1° incontro e 4° laboratorio - C.R.E.D. del Comune di Scandicci Via Rialdoli, 126
2° e 3° laboratorio - Assoc. Cult. “Radici Quadrate”, Piazzale Donatello 29, Firenze
5° laboratorio - Palazzo Strozzi, Firenze

Possono i comportamenti minimi del nostro quotidiano rappresentare una forma di azione responsabile più generale e servire a identificarci anche nei fondamenti valoriali della nostra vita? Molte sono ormai le esperienze in cui emergono le implicazioni etiche anche dei nostri comportamenti apparentemente meno significativi: il corso vuole condividere alcune di queste possibilità mostrando come in ogni aspetto del quotidiano si possano facilmente mettere in pratica tante diverse, personali e piccole forme dell'agire responsabile e solidale.

Pensare globale e agire locale (incontro - 2 ore)

docente: S. Gatteschi

Orti_Cultura: forme di coltivazione urbana (laboratorio - 2ore)

docente: Associazione culturale “Radici Quadrate”

Orti_Cultura: forme di coltivazione urbana (laboratorio - 2 ore)

docente: Associazione culturale “Radici Quadrate”

Riuso, riciclo e vintage: rovistando nell'armadio (laboratorio- 2 ore)

docente: Gruppo Recyclo

Questo sapevo farlo anch'io: blitz nell'arte contemporanea (laboratorio con evento finale - 4 ore)

docente: Centro di Cultura Contemporanea Strozzi - Fondazione Palazzo Strozzi

Informazioni

Le iscrizioni iniziano il 17 ottobre 2011.

Per iscriversi occorre:

- ➔ compilare l'apposito modulo disponibile presso:
 - C.R.E.D. del Comune di Scandicci, in via Rialdoli n°126
tel. 055 7591560 e scaricabile dal sito internet del Comune di Scandicci,
 - Associazione Auser Scandicci via del Padule,34 piano 1° (scala posteriore esterna)
tel 055 755188 email info@auserscandicci.org e scaricabile dal sito internet dell'associazione all'indirizzo www.auserscandicci.org.

- ➔ consegnare il modulo entro il 18 novembre presso l'Associazione Auser Scandicci nei seguenti giorni ed orari:
 - lunedì e venerdì ore 10.00/12.00
 - mercoledì ore 15.00/17.00o inviarlo all'Associazione Auser Scandicci tramite fax al numero 055 0133001.

- ➔ pagare l'acconto del 50% della quota al momento dell'iscrizione tramite:
 - versamento o bonifico bancario a favore di Auser Scandicci
Cassa di Risparmio San Miniato Ag. Piazza Matteotti - Scandicci
Codice IBAN n° IT5100630038080CC1360200779
specificando come causale "corsi Libera Università;
 - in contanti c/o l'Associazione Auser Scandicci nei giorni:
lunedì e venerdì ore 10.00/12.00, mercoledì ore 15.00/17.00.

- ➔ Il saldo dovrà essere versato prima dell'inizio dei corsi e con le stesse modalità dell'acconto. Nel caso in cui il corso non venga effettuato sarà cura dell'Associazione Auser Scandicci restituire l'intera somma.

I partecipanti devono avere età superiore ai 18 anni.

È previsto lo sconto del 20% sulla quota di iscrizione per coloro che hanno età inferiore ai 30 anni e una tariffa agevolata per i possessori della **iCARD** Scandicci Cultura reperibile c/o La Biblioteca di Scandicci.

La partecipazione è gratuita per gli iscritti alla lista di mobilità e cassa integrazione e per i disoccupati iscritti al centro per l'impiego.

I corsi che non raggiungeranno un numero sufficiente di iscritti non saranno attivati.

Calendario e costo dei corsi

titolo del corso	numero incontri	giorno	orario	periodo*	costo
Aperitivo del Venerdì	8	Venerdì	18-20	A	€ 90
Sguardi sul '900	7	Martedì	18-20	A	€ 60
O la borsa o la vita Laboratorio sul denaro	5 + Mostra	Martedì	17-19	A	€ 50
La natura e il paesaggio nella pittura italiana dal XV al XVII secolo	4 + Uffizi	Lunedì	17-19	A	€ 40
Laboratorio di improvvisazione teatrale	10 con performance	Martedì	17-19	B	€ 80
Cosa nostra, camorra, 'ndrangheta: un secolo di dominazione	4	Mercoledì	17-19	B	€ 30
L'alimentazione toscana nel cinquecento	6	Martedì	17-19	C	€ 50
Materiali interni e materiali artistici, un percorso autobiografico	5	Venerdì	17-19	C	€ 50
Laboratorio di scrittura creativa	10	Giovedì Sabato	17-19	C	€ 80
Sostanze e farmaci: uso e abuso <i>Stili di vita e comportamenti a rischio</i>	4 + Film	Giovedì	17-19	C	€ 30
Cinema e Inconscio	6	Martedì ultimo incontro Venerdì	18-20	C	€ 50
Pensare globale, vivere locale Esperienze di slow life	4 + Evento	Venerdì	17-19	C	€ 70

*Periodo di inizio corsi: **A** (novembre-dicembre) – **B** (gennaio-febbraio) – **C** (marzo-aprile- maggio)

Un sentito ringraziamento per il logo della
LIBERA UNIVERSITÀ DI SCANDICCI
a Sergio Staino

Sede dei corsi

C.R.E.D. del Comune di Scandicci
via Rialdoli, 126 - tel. 055.7591560

Istituto Statale Russell – Newton
Via F. De Andrè, 6 - tel. 055.7301254

La Biblioteca di Scandicci
via Roma 38/a - tel. 055.7591 860 - 861

Liceo Artistico L. B. Alberti di Firenze
Succursale di Scandicci
P.zza Boccaccio, 10 - tel. 055.255374

C.N.A. Firenze – sede di Scandicci
via 78° Reggimento Lupi di Toscana - tel. 055.757721

Info

*C.R.E.D. del Comune di Scandicci
via Rialdoli, 126*

tel. 055-7591560

cred@comune.scandicci.fi.it www.comune.scandicci.fi.it

*Associazione AUSER
via del Padule, 34*

tel. 055-755188

info@userscandicci.org www.userscandicci.org