

LA NATURA E IL PAESAGGIO NELLA PITTURA ITALIANA DAL XV AL XVII

Il modo di mettersi in rapporto con la natura, con l'ambiente che ci circonda, risulta estremamente variabile nel tempo e nello spazio. Attraverso questi parametri pittorici esploreremo l'affascinante processo che dal 1400, con le prime rappresentazioni della natura, si arriva al 1600 con l'affermazione del paesaggio come genere.

- giorno della settimana: venerdì
- orario: 17-19
- luogo: C.R.E.D. del Comune di Scandicci

02/03/2012 L'uomo, la natura e lo spazio nella pittura fiorentina del '400.
docente *N. Lepri*

09/03/2012 Il reale come apparenza: il fascino della pittura fiamminga del '400 e influenze sulla pittura italiana.
docente *N. Lepri*

16/03/2012 Leonardo da Vinci: la rappresentazione della natura come ricerca scientifica e altre voci del Rinascimento italiano.
docente *N. Lepri*

23/03/2012 La nascita della pittura di paesaggio come genere nel XVII secolo.
docente *N. Lepri*

30/03/2012 Visita alla Galleria degli Uffizi.

