

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	STEFANO DE MARTIN
Indirizzo	c/o ISTITUZIONE SCANDICCI CULTURA, VIA DONIZETTI, 58 – 50018 SCANDICCI
Telefono	055 7591586
Fax	
E-mail	direzione@scandiccicultura.it
Nazionalità	italiana
Data di nascita	14/04/55

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Dal 02/03/2004 – al 31/12/2009
Dirigente a tempo determinato del Comune di Scandicci assegnato all'Istituzione Servizi Culturali del Comune di Scandicci in qualità di Direttore
- Dal 21/07/1999 – al 01/03/2004
Direttore dell'Istituzione Servizi Culturali del Comune di Scandicci
- Dal 02/05/1984 – al 21/07/1999
Istruttore direttivo socio-culturale del Comune di Scandicci
- Principali mansioni e responsabilità
Direttivo
Coordinamento e promozione attività e servizi culturali del Comune di Scandicci
- Dal 23/03/1999 – al 30/06/1999
Incarico di ricerca per conto della Fondazione Michelucci
- Principali mansioni e responsabilità
Ricercatore
Conduzione della ricerca socio-economica sulla realtà di Casellina (Scandicci)
- Dal 01/02/1998 – al 31/03/1998
Formazione nell'ambito del progetto Tutor del Comune di Barberino di Mugello
- Principali mansioni e responsabilità
Formatore
Progettazione, gestione e conduzione di incontri formativi in ambito socio-educativo rivolti a universitari del territorio
- Dal 01/07/1997 – al 31/04/1998
Docente nel corso di formazione “comunicazione, tecnologia e territorio” organizzato dalla coop. Cat
- Principali mansioni e responsabilità
Progettuale e formativo
Progettazione di incontri formativi in ambito socio-educativo rivolti a operatori della cooperazione
- Dal 01/04/1998 – al 01/04/1998
Docente nel corso di formazione “Adolescenti e cittadinanza attiva” per il Comitato provinciale dell'Arci Empoli Val d'Elsa
- Principali mansioni e responsabilità
Formativo
Formazione in ambito socio-educativo rivolta a operatori dei servizi sociali
- Dal 27/06/1998 – al 22/06/1999
Collaborazione e consulenza sulle politiche giovanili del Comune di Firenze
- Principali mansioni e responsabilità
Progettuale
Analisi, progettazione, consulenza e promozione politiche giovanili del Comune di Firenze

- Dal 27/10/1998 – al 27/08/1998
 - Tipo di impiego
Docente per conto del Consorzio tra Università e Imprese dell'Unione Europea per l'Alta Formazione (Uetp-Toscana) sul progetto Pascal-Fuel 1
- Principali mansioni e responsabilità
Docenza sul tema del Terzo Settore a Funzionari della PA della Regione Calabria

- Dal 25/08/1996 – al 19/05/1997
 - Tipo di impiego
Elaborazione e attuazione del Progetto Giovani del Comune di Montelupo F.no
- Principali mansioni e responsabilità
Progettuale e esecutivo
Analisi (conduzione di una ricerca/intervento), progettazione e promozione attività giovanili in collaborazione con gli assessorati coinvolti del Comune di Montelupo;

- Da ottobre 1994 – a giugno 1995
 - Tipo di impiego
Elaborazione e attuazione del Progetto Giovani del Comune di Lastra a Signa
- Principali mansioni e responsabilità
Progettuale e esecutivo
Analisi (conduzione di una ricerca/intervento), progettazione e promozione attività giovanili in collaborazione con gli assessorati coinvolti del Comune di Lastra a Signa;

- 1992
 - Tipo di impiego
Incarico della redazione del Piano di Programmazione Economica del Chianti Fiorentino per conto dell'Amministrazione Provincia di Firenze
- Principali mansioni e responsabilità
Progettuale e analitico e organizzativo
Coordinamento delle attività di raccolta delle informazioni e cura dell'organizzazione della giornata di confronto provinciale per la presentazione del Piano di Programmazione Economica del Chianti F.no

- 1982
 - Tipo di impiego
Attuazione di una indagine sul mercato del lavoro in Veneto e in Toscana per conto dell'Irpet sotto la direzione del prof. Arnaldo Bagnasco
- Principali mansioni e responsabilità
Esecutivo
Raccolta dati, conduzione interviste, stesura rapporto di ricerca

- 1982 - 1983
 - Tipo di impiego
Collaborazione con Ires Toscana in ricerche socio-economiche
- Principali mansioni e responsabilità
Progettuale e esecutivo
Progettazione e cura di indagini sul territorio

- Dal 1980 al 1991
 - Tipo di impiego
Amministratore del Comune di San Casciano in Val di Pesa
- Principali mansioni e responsabilità
Amministratore pubblico
Coordinamento delle attività del Comune di San Casciano in Val di Pesa principalmente sul fronte culturale, turistico, formativo e della pubblica istruzione

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 18.02.1982
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Laurea 110/lode in Scienze Politiche
Università degli Studi di Firenze
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Analisi dei mutamenti socio-culturali ed economici delle realtà territoriali
 - Qualifica conseguita
Dottore in Scienze Politiche
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Tedesco

buono

buono

buono

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Capacità relazionali acquisite nel luogo di lavoro (interventi di natura socio-culturale) e nell'ambito delle attività politiche e di volontariato. Ha partecipato a numerose attività di formazione sia come docente che come discente sul fronte della comunicazione interpersonale. Svolge dal 1999 un'attività di coordinamento e cura di iniziative culturali nel territorio di Scandicci che gli hanno consentito di maturare una particolare sensibilità per gli aspetti relazionali. Sul fronte lavorativo ha sviluppato una particolare attenzione per strategie e tecniche di fund raising che lo hanno messo in contatto con numerosi stakeholders toscani

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Capacità organizzative e di coordinamento acquisite in ambito lavorativo (ambienti sociali e culturali), in ambito associativo (coordinamento di attività culturali in circoli ricreativi), in ambito politico (amministratore di Ente Locale). Svolge dal 1999 un'attività di direzione delle attività e dei servizi culturali del Comune di Scandicci che gli hanno consentito di maturare particolari competenze e capacità organizzative nonché sul piano di gestione di budget economici ad esse collegate.

Di recente ha ideato e curato tre eventi metropolitani:

-nel 2007 la lettura collettiva di Lettera a un professoressa della Scuola di Barbiana nelle vie e piazze di San Casciano coinvolgendo oltre 500 persone;

-nel settembre del 2008 la mostra/evento "I viaggiatori dell'anima" nella ex-chiesa di S. Carlo dei Barnabiti a Firenze che ha visto la partecipazione di circa 2000 persone;

-il 2 luglio 2009 la camminata laica "E pur si muove. Io tu noi" nelle vie di San Casciano Val di Pesa con la partecipazione di circa 400 persone.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Capacità di campionamento, analisi e lettura sociologica di contesti territoriali acquisita nel corso degli studi e in ambito lavorativo. Utilizzo quotidiano di strumenti info-telematici per la redazione e diffusione di informazioni in campo culturale

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Capacità di progettazione e realizzazione di eventi culturali sulla base di competenze e conoscenze in ambito artistico (teatro, cinema, musica); dal 1999 al 2004 ha curato la direzione artistica dell'Istituzione Servizi Culturali del Comune di Scandicci in campo musicale e teatrale. Realizzando numerose attività di valorizzazione artistica ha maturato una competenza nel settore in particolare sul fronte videocinematografico realizzando alcune opere presentate in occasioni pubbliche e in rassegne specializzate. Il più recente "Compagni di viaggio" (edizioni Le Piagge, 2009), film sui riferimenti spirituali di tre preti particolarmente noti in Italia, è stato presentato al Festival della Creatività del 2008 a Firenze

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

Ha scritto numerosi articoli per riviste specializzate sul fronte dell'analisi e dell'interpretazione sociologica. Tra questi "Scandicci: un esempio di politiche culturali per il territorio" in Città satellite? (a cura di Giorgio Tavano Blessi, Meltemi 2006)

Ha curato numerose pubblicazioni:

-Il cultural planning: principi ed esperienze (con Pier Luigi Sacco, Carocci, 2006)

-Ogni città ha bisogno di un luogo per la poesia (con Alessio Romani, Edizioni della Meridiana, 2002)

-Il mestiere di leggere, Istruzioni per l'uso (con Patrizia De Pasquale, Comune di Scandicci, 2001)

Il racconto del nostro presente (Alinari, 1999)

-Le politiche sociali e le frontiere del benessere giovanile (Comune di Scandicci, 1998)

- Società giovanili in un'area metropolitana (Quaderno Ires n.23/24, 1995)
- Adolescenti a Scandicci (Comune di Scandicci, 1992)
- La provincia dei giovani (con Paolo Giovannini, La Medicea, 1989)
- Famiglia contadina e classe operaia nella campagna urbanizzata del Chianti (Comune di Tavarnelle, 1982)

E' stato referente per lunghi anni nell'area fiorentina della rivista "Animazione Sociale" del Gruppo Abele di Torino

PATENTE O PATENTI

Tipo B

ULTERIORI INFORMAZIONI

[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.]

ALLEGATI

[Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]

In relazione a quanto previsto dalla normativa vigente il sottoscritto è consapevole delle sanzioni previste in caso di dichiarazioni non veritiere o uso di atti falsi. Inoltre ai sensi e per gli effetti di cui alla vigente normativa sulla "privacy" dichiaro il consenso all'utilizzo dei dati nell'ambito dei procedimenti legati al rapporto di lavoro con l'Amministrazione Comunale di Scandicci.

Scandicci, 8luglio 2009

Stefano De Martin