

SCHEDA DI APPROFONDIMENTO

I relatori e gli illustratori presenti (profili biografici)

Lola Barcelò Morte

Direttrice della casa editrice Kalandraka Italia, è giornalista, curatrice, narratrice orale e insegnante di spagnolo per adulti. Membro dell'Associazione di Narratori Orali della Catalogna, ha lavorato alla diffusione dei racconti di tradizione orale e alla promozione della letteratura e l'illustrazione infantile in biblioteche, scuole e festival della Spagna.

Paolo Borin

Professore a contratto presso il Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria dell'Università di Firenze. Collabora dal 1990 con il Laboratorio di Tecnologie Educative della Facoltà di Scienze dell'Educazione di Firenze nella conduzione di corsi di formazione per insegnanti e studenti. Ha pubblicato *La mano e la mente. Attività educativa e manualità*, 2005; *A scuola con difficoltà. I punti critici della relazione educativa*, 2006; *Progettare la relazione. Esperienze avanzate di modellazione parametrica*, 2012.

Marco Dallari

nato a Modena è professore ordinario di Pedagogia generale all'Università di Trento. Presso il Dipartimento di Scienze Cognitive di Trento dirige il Laboratorio di comunicazione e narratività. Fra i suoi principali interessi l'animazione e le didattiche della produzione artistica, narrativa e teatrale. Fra le sue più recenti pubblicazioni segnaliamo: *Facce d'arte per le rime*, 2011, *Testi in testa*, 2012 e (con Marnie Campagnaro): *Incanto e racconto nel labirinto delle figure: albi illustrati e relazione educativa*, 2013.

Giovanna Malgaroli

Bibliotecaria presso alcune biblioteche in provincia di Monza e Brianza dal 1984 al 2004. Nell'ambito dell'AIB si è occupata di servizi bibliotecari per bambini, ragazzi e giovani adulti, entrando a far parte nel 2001 del Coordinamento nazionale Nati per Leggere. Nel 2000 ha curato il volume *Biblioteche per bambini e ragazzi: costruzione, gestione e promozione delle raccolte*. Dal 2011 è componente della Segreteria nazionale del progetto Nati per Leggere.

Arianna Papini

Vive a Firenze. Dal 1988, dopo alcune esperienze in studi tecnici e redazionali, è stata Direttrice editoriale e artistica presso la casa editrice Fatatrac e ne è oggi consulente editoriale. Collabora ad alcuni Master di Illustrazione e svolge libera professione come scrittrice, illustratrice e pittrice, arte-terapeuta. Collabora con scuole e biblioteche per la diffusione della lettura tra i bambini; effettua corsi di aggiornamento per insegnanti e bibliotecari. Ha scritto e illustrato più di settanta libri fra i quali: *Le parole scappate*, 2011; *Chi vorresti essere?*, 2011; *Ad abbracciar nessuno*, 2010; *L'albero e la bambina*, 2011; *La quaglia e il sasso*, 2012.

Sandro Natalini

E' docente e coordinatore didattico dal 2002 dei corsi post-diploma IFTS ad indirizzo Grafico Multimediale; docente di Illustrazione presso l'ISIA di Urbino. Autore e illustratore, ha all'attivo più di trenta pubblicazioni (fra cui: *La linea del cuore*, 2010; *Il sapore amaro delle arance*, 2010; *In famiglia*, 2011; *"C'era una volta"* 2011; *Il libro inventamostri* 2012; *Da grande*, 2012; *Una bidella per amica* 2013; *Acqua in bocca*, 2013).

Lucia Scuderi

Ha scritto e illustrato libri per bambini con diverse case editrici italiane e straniere tra cui ricordiamo: *Urbuq*, *Allegria Gelosia*, *Valentina e il Mostro*, *Cavaliere Souvenir*. Tra i riconoscimenti: nel 2004 premio Andersen quale Miglior libro 0/3 anni con *Rinoceronte* (Bohem), nel 1999 e nel 2009 premio White Ravens della biblioteca internazionale di Monaco, nel 2010 Premio Germogli di carta per *Buonanotte Isabella*, nel 2013 il prestigioso Premio Andersen.

Bruno Tognolini

Nato a Cagliari, ha studiato al DAMS di Bologna, dove ora vive. Dopo un decennio di teatro negli anni '80, ora lavora a tempo pieno come scrittore per bambini e per i loro grandi. Due volte Premio Andersen (e finalista per il 2013), è autore di programmi TV (4 anni di "Albero Azzurro" e 13 di "Melevisione") e di una trentina di libri di narrativa e poesia (fra cui *Mal di pancia calabrone*, 1995; *La sera che la sera non venne*, 1996; *Mamma lingua*, 2002; *Leggimi forte*, 2006; *Lunamoonda*, 2008; *Rime di Rabbia*, 2010; *Filastrocche della Melevisione*, 2011; *Alfabeto delle fiabe e Rime chiaroscure*, 2012).