


BILANCINO E PUBLIACQUA, COSA PUBBLICA

L'INTERVENTO

Erasmus D'Angelis

presidente publiacqua

Faccio mia la proposta che Simona Baldanzi, scrittrice che apprezzo anche per il suo impegno sociale, ha avanzato su *l'Unità*. Publiacqua non solo è a disposizione come incubatore innovativo pubblico per formare e utilizzare «competenze, entusiasmo, capacità, talenti, figli di nessuno e senza un'euro» intorno al grande tema dell'acqua e del lago di Bilancino, ma è pronta a collaborare per aumentare l'appeal delle sue oasi e della splendida cornice che lo circonda e il molto che è stato realizzato dai Comuni. Resto però abbastanza perplesso quando leggo: «Immaginiamo l'acqua e pure la centrale idroelettrica non in mano a Publiacqua Spa, ma risorse interamente pubbliche». In che senso? È un'affermazione che ne tira altre, e in particolare una: avete privatizzato l'acqua. Si può discutere di tutto ma partendo da un dato di fatto: Bilancino e Publiacqua sono due storie pubbliche. L'acqua e la centrale idroelettrica sono gestite da Pu-

bliacqua e gli 84 milioni di metri cubi di risorsa sono essenziali per l'approvvigionamento idrico della Toscana centrale e il controllo delle piene e delle alluvioni dell'Arno. A differenza di quanto si può immaginare, e purtroppo circola in troppi ambienti, Publiacqua è la più grande azienda pubblica della Toscana, formata e controllata dai Comuni, con in minoranza (40%) partner come Acea. La proprietà del lago è stata trasferita dalla Regione a 14 comuni e la gestione del tempo libero è affidata al Comune di Barberino. Il tema dell'acqua è oggi strategico come mai in passato. È un bene prezioso e pubblico e non sarà mai una merce. Sorgenti, fonti, reti e impianti sono e resteranno di proprietà dei cittadini. Gli investimenti e le tariffe vengono decisi da autorità interamente pubbliche. Se crescono è per recuperare enormi ritardi strutturali in assenza di altre risorse statali che la legge nazionale non prevede. Questa è la nostra storia. Che in ogni caso siamo pronti a migliorare insieme. ♦

