

IL NUOVO AUDITORIUM

Ecco tutti i numeri del cantiere

In principio furono 82,5 milioni i milioni di spesa previsti per la realizzazione del nuovo Parco della Musica. Nel dettaglio si trattava di 80 milioni per i lavori e 2,5 (incomprimibili) per la sicurezza. Era il 28 dicembre 2007 quando venne annunciato che il nuovo Auditorium di Firenze avrebbe avuto il disegno dello studio Abdr, il gruppo romano che da oltre venti anni unisce Maria Laura Artotti, Michele Beccu, Paolo Desideri e Filippo Raimondo. Tuttavia già allora qualcuno doveva ritenere che i costi sarebbero lievitati perché già allora si disse che lo Stato avrebbe stanziato 24 milioni di euro, il Comune di Firenze 42,5 e la Regione 40. Per un totale di 106,5 milioni. Da allora, purtroppo, i costi non sono lievitati solo di 24 milioni di euro ma di circa 170, giungendo a un totale (attuale) di circa 256 milioni di euro, dovuti in larga parte a varianti apportati al progetto originale in fase esecutiva, mentre 20 milioni è la somma che andrà spesa per smaltire le demolizioni effettuate durante la fase di cantiere dell'area. Di questi, 236 milioni rappresentano l'importo finanziato solo parzialmente, che è stato suddiviso in due stralci funzionali: il primo, di quasi 157 milioni di euro, prevede la realizzazione della sala grande per il teatro lirico (da 1800 posti); il secondo di poco più 80 milioni di euro prevede il completamento dell'opera, con auditorium (da 1000 posti) e cavea esterna (da 3mila posti). Il primo stralcio dei lavori prevede che l'importo sia così ripartito: 42.500.000 euro il Comune di Firenze, 40 milioni di euro la Regione Toscana; oltre 74 milioni di euro la Presidenza del Consiglio dei Ministri. Non è ben chiaro chi finanzierà i restanti 80 milioni di euro del secondo stralcio dei lavori.

