



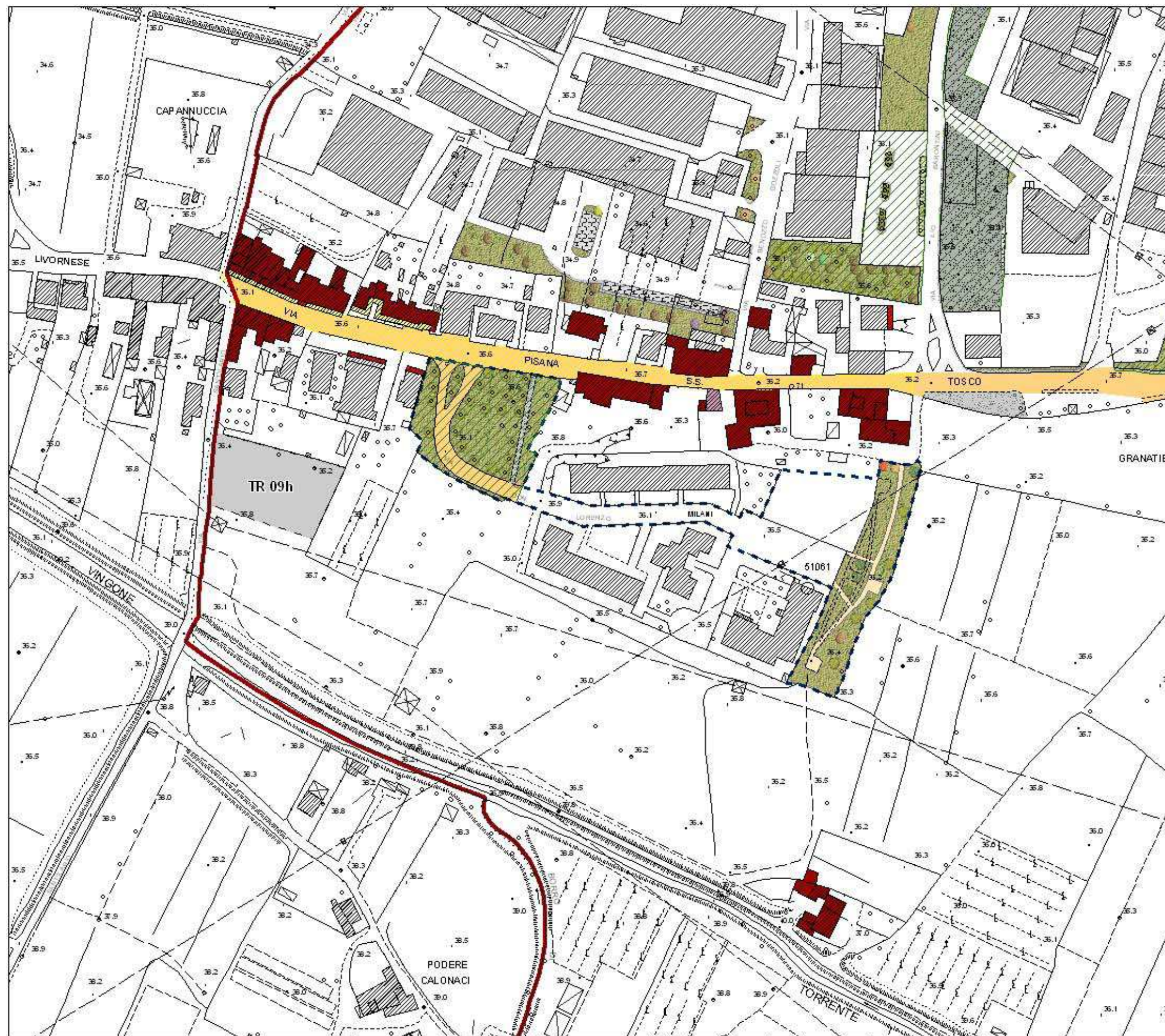
<p>SCHEDA DI INDIRIZZO PROGETTUALE DELLO SPAZIO PUBBLICO Capannuccia, via Pisana, via Lorenzo Milani e aree limitrofe</p>	<p>SP09b</p>
--	---------------------

DESCRIZIONE	<p>Capannuccia, via Pisana, via Lorenzo Milani e aree limitrofe</p> <p>L'area si sviluppa lungo via Pisana articolandosi nell'interno verso sud intorno a via Lorenzo Milani. Coincide con l'ultimo nucleo insediativo della piana, prima del confine con il comune di lastra a Signa.</p> <p>Si trova compressa all'interno di un tessuto prevalentemente industriale. È carente di servizi, di luoghi pubblici e di spazi verdi attrezzati, pur ospitando un centro ricreativo culturale.</p> <p>È sottoposta ad un carico di traffico inadeguato alla natura e all'identità del luogo.</p>
FINALITA'	<p>Il progetto deve tendere alla ricostituzione di sistema della fruizione di qualità che riconnetta e valorizzi il legame tra territorio aperto e città attraverso la riorganizzazione di questi luoghi in tal modo restituiti al beneficio della comunità.</p> <p>L'intervento di riqualificazione si pone i seguenti obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ricostituire la continuità nel disegno e nella fruizione degli spazi (slarghi e strade) che costituiscono l'area di intervento; avviare un percorso di riqualificazione integrata che ricomponga, articolandone le funzioni e ridisegnandone i profili morfologici, l'area di intervento in relazione con il tessuto urbano al quale appartiene; costituire una connessione funzionale e fisica e il resto della città e in particolare con i borghi storici di San Colombano e di Badia a Settimo, a nord della piana; integrare la rete della viabilità alternativa (piste ciclabili, percorsi pedonali e linea tranviaria) all'interno di un sistema di collegamenti a scala urbana e territoriale (percorsi artistici e culturali), concentrandosi sul sistema dei borghi storici che costituisce l'identità storico insediativa di Scandicci; integrare l'uso carrabile con l'uso ciclo-pedonale riorganizzando, dove necessario, la sezione stradale; restituendo porzioni di spazio pubblico ad un uso stanziale, avvalendosi di accorgimenti nella progettazione delle piste ciclabili legati agli aspetti vegetazionali e a quelli di arredo urbano, segnalando alcuni allineamenti utili alla ricostituzione del tessuto urbano scomposto (cfr. dettaglio nelle indicazioni progettuali dell'area);
INVARIANTI STRUTTURALI	<p>Le invarianti strutturali individuate dal PS e disciplinate dal RU che hanno rilevanza e incidenza sulla costruzione delle linee progettuali dello spazio pubblico sono le seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> Patrimonio edilizio presente al 1940 (art. 59) Elementi ordinatori dello spazio pubblico (art. 63)

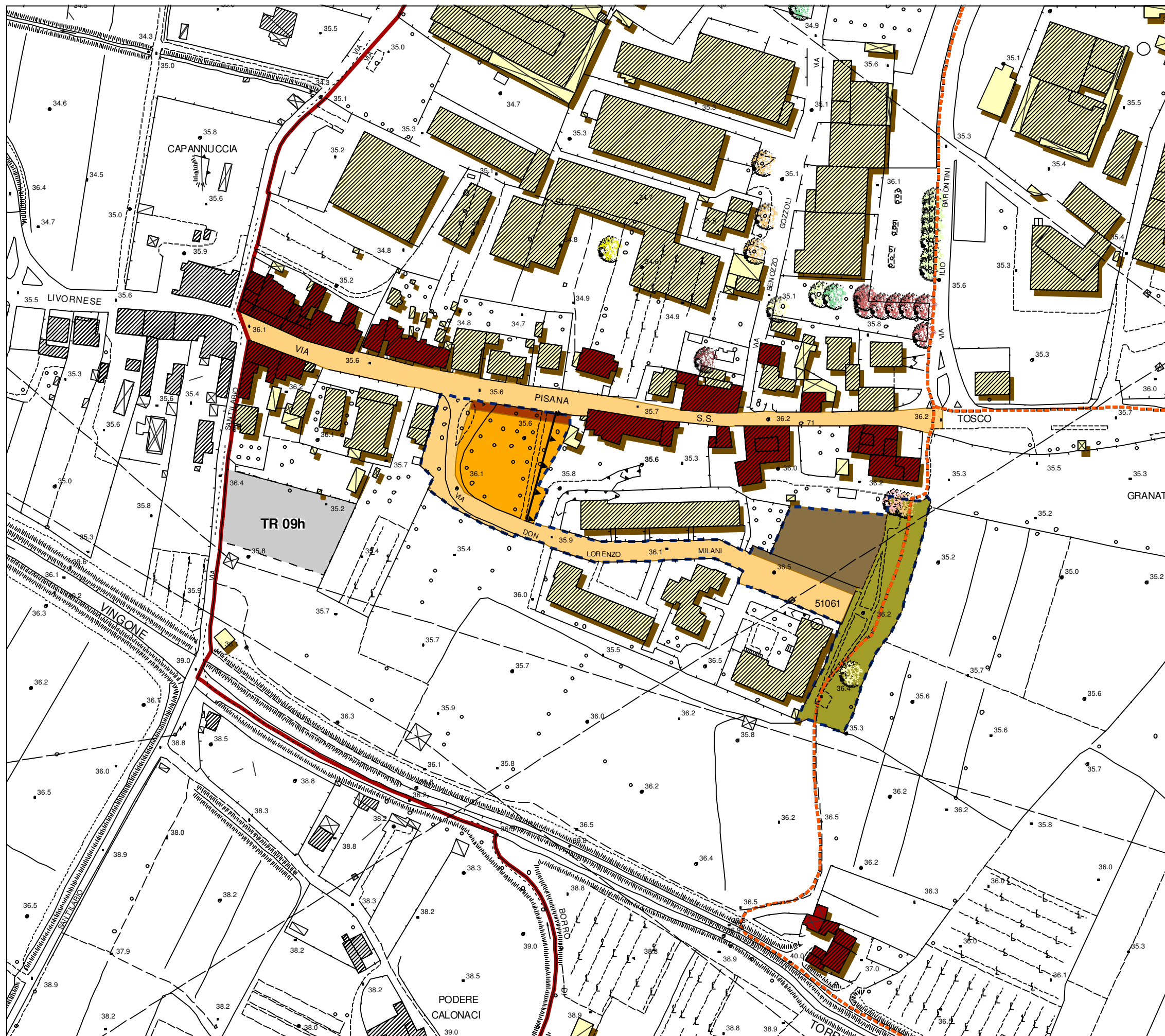
SISTEMA DELLA FRUIZIONE	<p>Il sistema della fruizione si struttura in base alla caratterizzazione attuale dell'area di progetto ed al suo potenziale uso da parte degli abitanti.</p> <p>In particolare si elencano alcuni nodi della fruizione di qualità:</p> <p>LUOGHI DI SOCIALIZZAZIONE. L'area compresa fra via Pisana a via Lorenzo Milani.</p> <p>In particolare per quest'area si prevede l'organizzazione e il disegno di una piazza per la sosta stanziale e lo svolgimento di alcune attività ricreative e culturali che consentano di restituire al piccolo nucleo insediativo un centro di riferimento. Si prevede infatti l'allestimento di un ambito multifunzionale adatto ad ospitare varie iniziative che comprendano il mercato rionale o in alternativa altre attività di quartiere da realizzarsi attraverso la predisposizione di attrezzature di arredo urbano (panchine, chioschi, ecc.).</p> <p>PARCHEGGIO. Si prevede la riorganizzazione dei parcheggi esistenti.</p> <p>LUOGHI DI ATTRAVERSAMENTO. Si individuano come luoghi di attraversamento, le porzioni di tessuto incluse nell'ambito di intervento, lungo via Pisana e via Milani, che si caratterizzano per il loro ruolo di connessione tra i luoghi di socializzazione individuati e lo spazio verde attrezzato che conclude via Milani e ospita una porzioni significativa della rete ciclabile urbana collegata ai nuclei storici della piana.</p> <p>Si prevede una fruizione di qualità legata alla riqualificazione funzionale e morfologica dell'ambito urbano nel quale si inseriscono.</p> <p>Il raggiungimento di tale obiettivo potrebbe essere realizzato anche attraverso il ridisegno delle sedi stradali e la gestione del traffico.</p>
--------------------------------	---

INDICAZIONI PROGETTUALI	PAVIMENTAZIONE	<p>E' consigliabile differenziare la pavimentazione per distinguere gli ambiti di fruizione dettagliatamente specificati nel punto precedente.</p> <p>E' necessario porre particolare attenzione alla coerenza degli interventi per gli ambiti di fruizione individuati, adottando soluzioni progettuali che garantiscano una maggiore integrazione fra diversi tipi di pavimentazioni.</p> <p>Per unificare lo spazio e permetterne un uso flessibile si consiglia inoltre di non utilizzare differenze di quota nella messa a punto del progetto.</p>
	ILLUMINAZIONE	<p>Nella scelta e nel posizionamento degli elementi illuminanti è opportuno privilegiare tipologie adeguate ai tipi di fruizione individuati precedentemente. In particolare è consigliabile orientare la progettazione verso soluzioni compatibili con un uso pedonale e ciclabile di questi spazi. (cfr. la voce <i>Attrezzature e illuminazione</i> dell'allegato "Abaco delle indicazioni progettuali per la realizzazione della rete della mobilità alternativa nel comune di Scandicci").</p>
	VEGETAZIONE	<p>L'area di intervento si sviluppa in una zona priva di attrezzature e verde, ma a contatto con il territorio aperto. Si consiglia pertanto un utilizzo degli elementi vegetazionali limitato alla selezione di alberature particolarmente adatte ai margini stradali (come il pino, il cipresso e il frassino) per sottolineare gli allineamenti, indicati nella scheda grafica. Le stesse essenze arboree possono essere utilizzate per l'arredo della costituenda piazza e il corredo delle piste ciclabili nel giardino che si articola in testa a via Milani. La scelta di elementi arborei deve tenere conto delle tipologie di essenze presenti nel territorio aperto e di quelle rilevate in prossimità dell'area, di cui si trova ampia documentazione nei materiali conoscitivi del piano (Schedatura dei caratteri costitutivi dello spazio pubblico o di uso pubblico).</p>

INDICAZIONI PROGETTUALI	ARREDO URBANO	<p>Tenendo conto delle indicazioni progettuali precedentemente definite, si prevede il ricorso alle seguenti soluzioni:</p> <p><i>architetture leggere: chioschi, pensiline, ecc.</i> Il sistema della fruizione definito precedentemente richiede la progettazione di architetture leggere per l'allestimento e la caratterizzazione di alcuni luoghi, in particolare della piazza delimitata da via Pisana e via Milani.</p> <p><i>sedute e attrezzature.</i> Si prevede inoltre l'installazione delle tradizionali attrezzature di arredo urbano di sostegno alla fruizione di questi spazi e allo svolgimento di attività di socializzazione.</p>
	ALLINEAMENTI	<p>Al fine di rafforzare alcuni orientamenti progettuali volti alla riqualificazione funzionale e morfologica si suggerisce di accogliere le indicazioni relative agli allineamenti individuati dalle schede grafiche. Pertanto, esclusivamente con valore di orientamento, si definisce un asse di allineamento utile alla delimitazione della piazza.</p>
	MOBILITA' ALTERNATIVA E SEGNALETICA	<p>La realizzazione di percorsi pedonali e ciclabili costituisce un segmento della rete della mobilità alternativa dell'area urbana e di influenza urbana e del territorio aperto.</p> <p>Rafforza la caratterizzazione del progetto dello spazio pubblico, costituendo un collegamento fra spazi verdi, centralità e linearità urbane, e sistema culturale e turistico territoriale.</p> <p>Tende a soddisfare in particolare le esigenze di un'utenza differenziata con particolare riguardo per quelle di bambini, dei ragazzi, degli abitanti.</p> <p>Per facilitare lo scambio fra la mobilità ordinaria e mobilità alternativa si suggerisce la predisposizione di una segnaletica che illustri opportunamente i percorsi e i punti focali che le piste ciclabili o la viabilità pedonale, congiungono. (cfr. le voci <i>Segnaletica, Provvedimenti di sicurezza e Gli attraversamenti</i> dell'allegato "Abaco delle indicazioni progettuali per la realizzazione della rete della mobilità alternativa nel comune di Scandicci").</p> <p>Si consiglia di utilizzare le seguenti tipologie individuate nell'abaco:</p> <ul style="list-style-type: none"> § percorso autonomo su sede propria § itinerari ciclabili consigliati § striscia in bordo strada



-  Perimetrazione dell'area di progetto
-  Spazi di uso pubblico rilevate
-  Aree di trasformazione
-  Aree di riqualificazione
-  Tessuto connettivo
-  Elementi ordinatori dello spazio pubblico
-  Patrimonio edilizio presente al 1940
-  Aree sportive
-  Edifici religiosi
-  Edifici di interesse pubblico
-  Edifici scolastici
- Destinazioni di uso dei piani terra**
-  Residenza e usi connessi
-  Centro ricreativo culturale
-  Usi commerciali, direzionali e piccolo artigianato



Perimetrazione dell'area di progetto

Aree di trasformazione

Aree di riqualificazione

Fruizione

Tessuto connettivo - Luoghi di attraversamento

Luoghi di socializzazione

Sosta attrezzata

Parcheggio

Giardino

Parco urbano

Piste ciclabili

Allineamenti

Alberature presenti in prossimità dell'area (riferimenti per l'inserimento di elementi arborei)

Pino spp

Cipresso spp

Frassino spp