

SCANDICCINOTIZIE

CITTÀ COMUNE



Periodico di informazione del Comune di Scandicci
Anno XIII - N° 7 • Ottobre 2009



LIBERA UNIVERSITÀ

Al suo secondo anno di vita la Libera Università di Scandicci incrementa la propria offerta e tenta un salto di qualità con un programma, ricco di corsi e di occasioni, che va da novembre a primavera. Arte, cultura, scienza, poesia, letteratura, visite e laboratori, storia e attualità. Tra gli argomenti i nuovi scenari conseguenti la caduta del muro di Berlino a vent'anni da quell'evento. Iscrizioni aperte dalla metà di ottobre.

Pagine **4/5**

2/3 Blocknotes:

Al via il nuovo anno scolastico
Tac e risonanza all'Humanitas

7 Dal Comune & dalla città:

Pace Mondiale, la duna alberata
Cresce il numero delle aziende

▶ ANNO SCOLASTICO 2009/2010

NIDI, LE DOMANDE IN ATTESA SCENDONO A 80

Lo scorso 14 settembre è suonata la prima campanella dell'anno scolastico 2009/2010 per tutte le scuole di Scandicci, dalle primarie alle superiori; le attività degli asili nido, dei servizi all'infanzia e delle scuole d'infanzia comunali erano già iniziate la settimana prima. Da lunedì 28 settembre è aperto anche il nuovo nido La Girandola, all'interno del plesso della scuola Spinelli a San Giusto, che ospita 46 bambini.

Sono 6660 gli alunni e gli studenti che lunedì 14 settembre sono entrati nelle classi di Scandicci al suono della prima campanella dell'anno scolastico 2009/2010. L'anno scorso il dato era leggermente superiore, ovvero 6685 alunni e studenti. Quest'anno gli iscritti alle superiori sono 1926 (1671 al Russell Newton, 145 all'istituto per i servizi commerciali e turistici Sasseti Peruzzi, 110 al liceo artistico Leon Battista Alberti), 1288 alle secondarie di primo grado (le vecchie medie), 2165 alle primarie (le ex elementari), alle scuole d'infanzia 1281. All'istituto Russell Newton gli studenti in prima sono 312; i 1671 iscritti in questa scuola, la più grande della provincia, sono così suddivisi: 742 al liceo scientifico, 29 al classico, 359 all'istituto tecnico per Ragionieri, 397 al Geometri, 144 ai corsi serali. Nelle scuole d'infanzia le sezioni sono 51, sette quelle comunali, 42 le statali, 2 le private, alle primarie le classi sono 103 (98 statali, 5 parificate), nelle scuole secondarie di primo grado le classi sono 54, alle superiori 98. Tutte le scuole dalle primarie alle superiori sono iniziate lunedì 14 settembre, mentre le attività degli asili nido, dei servizi all'infanzia e delle scuole d'infanzia comunali erano già partite; da lunedì 28 settembre è aperto anche il nuovo nido La Girandola, all'interno del plesso della scuola Spinelli a San Giusto, che ospiterà 46 bambini.

Novità negli orari alla primaria Gabbrielli: quest'anno l'entrata per tutti è alle 8,30, l'uscita per le prime è alle 13,10 oppure alle 16,30 nei giorni in cui ci sono i rientri, per le altre classi l'uscita è alle 12,30 oppure alle 16,30. Alla secondaria di primo grado Rodari non ci sarà quest'anno il tempo prolungato, anche se è in fase di verifica la possibilità di avvalersi del personale di un'associazione per garantire il servizio, così come già accade alla Spinelli. "L'inizio della scuola è un momento molto importante nella vita di una città - dice l'assessore alla Pubblica Istruzione Sandro Fallani - è il periodo dell'anno in cui le nuove generazioni, ma non solo quelle se guardiamo ai dati dei corsi serali, tornano ad impegnarsi per accrescere la loro istruzione e la loro cultura, è il momento in cui un'intera comunità torna ad investire sui bambini e sui ragazzi, quindi sul futuro. Il Comune si impegna per tenere alto il livello della propria offerta, non si può e non si deve cedere sui servizi educativi, perché scuola e educazione sono valori che parlano a tutti". Per quanto riguarda i servizi alla prima infanzia, ovvero nidi e centri gioco, le domande in lista d'attesa scendono ad 80, rispetto alle 138 presenti al momento dell'iscrizione a giu-

gno; delle domande in lista d'attesa 35 sono per bambini piccoli, 25 per i medi e 20 per i più grandi. Quest'anno i posti disponibili per i primi ingressi sono 222, 192 dei quali gestiti direttamente dal Comune mentre 30 sono in strutture private convenzionate; complessivamente i posti nei servizi alla prima infanzia per il Comune di Scandicci sono 408: 354 nelle strutture gestite direttamente dall'Amministrazione (121 nei centri gioco, 233 nei nidi), 54 gestiti da privati convenzionati.

La nuova struttura La Girandola di San Giusto è gestita dalle 7,30 alle 14 dal personale comunale, dalle 14 fino alle 18,30 con gestione di un soggetto privato per le famiglie iscritte che ne avranno bisogno, con un'integrazione della tariffa comunale; tutti i servizi alla prima infanzia e le scuole d'infanzia comunali garantiscono in ogni caso l'apertura fino alle 17,30 per le famiglie che ne avranno necessità.

Per i servizi alla prima infanzia del Comune di Scandicci la copertura rispetto alla popolazione interessata è del 43,79%, mentre lo standard europeo indicato dal trattato di Lisbona è del 33%.

[Matteo Gucci]

SCUOLA PERTINI PIAZZALE RINNOVATO E AULE IMBIANCATE Tinteggiatura e nuovo intonaco anche alla materna di Rinaldi

Al rientro dalle vacanze estive alunni e insegnanti della scuola elementare Sandro Pertini di San Giusto hanno trovato il piazzale all'ingresso completamente rifatto e tutte le aule imbiancate. Si sono infatti conclusi prima dell'inizio dell'anno scolastico 2009/2010 i lavori per il rifacimento della pavimentazione nello spazio esterno, all'entrata dell'edificio scolastico, che hanno eliminato anche le infiltrazioni nella palestra sottostante utilizzata dalla società Boxe Robur. I lavori, che hanno interessato una superficie di circa 500 metri quadri, sono iniziati questa estate. Prima dell'intervento il piazzale aveva una pavimentazione deteriorata in più parti, con lo sfaldamento delle piastrelle, avvallamenti e appunto infiltrazioni d'acqua nei locali sottostanti. L'Amministrazione comunale ha scelto di intervenire già quest'anno per risolvere i problemi, anche perché questo spazio esterno è utilizzato dalla scuola per la ricreazione e le attività all'aperto; per ampliare la superficie pavimentata a disposizione di queste attività, durante i lavori è stata rimossa la fioriera lungo il vialetto d'ingresso. Per la nuova pavimentazione sono stati utilizzati listelli di cotto imprunetino con ricorsi in travertino, così come sono in travertino anche scalini, sedute e zoccolini; per l'impermeabilizzazione è stata invece utilizzata malta cementizia; tra le opere di finitura anche parapetti in ferro, canalette, verniciature e altre sistemazioni. "Proseguono gli interventi di miglioramento delle scuole del nostro territorio - dice l'assessore ai Lavo-

ri pubblici Gianni Borgi - durante quest'anno scolastico gli alunni della scuola di San Giusto possono usufruire del piazzale completamente rinnovato; al tempo stesso abbiamo risolto il problema delle infiltrazioni d'acqua nella palestra sottostante". Sempre alla scuola elementare Pertini sono stati effettuati i lavori di tinteggiatura completa delle aule, dei corridoi e dei termosifoni. L'importo complessivo per gli interventi alla scuola elementare di San Giusto è di circa 150 mila euro iva esclusa.

Tinteggiatura completa degli interni e degli esterni anche per la scuola materna di Rinaldi, dove sono stati rifatti anche tutti gli intonaci deteriorati con l'utilizzo di materiali deumidificanti; in questo caso l'importo è di circa 30 mila euro.



ECCO TAC E RISONANZA

Entro un anno i nuovi servizi presso la sede dell'associazione di Scandicci, mentre alla Pubblica assistenza di Signa un poliambulatorio con endoscopia gastrica. Le novità fissate da un accordo tra Regione, Asl, sindaci e Pubblica assistenza.

L'Humanitas di Scandicci e la Pubblica assistenza di Signa potenzieranno notevolmente i servizi ambulatoriali sui rispettivi territori: la prima realizzerà all'interno della sua struttura sanitaria, già convenzionata con la Asl, un reparto di risonanza magnetica e tac, novità assoluta a Scandicci; la Pubblica assistenza di Signa invece aprirà un poliambulatorio che oltre alle attività prioritarie per l'Azienda Sanitaria garantirà anche il servizio di endoscopia digestiva. Tac e risonanza magnetica a Scandicci saranno pronte entro nove mesi, poliambulatorio ed endoscopia gastrica a Signa presumibilmente entro gennaio 2010. Il potenziamento dei servizi delle due associazioni è stato fissato con un accordo firmato in Regione dall'assessore regionale alla Sanità Enrico Rossi, dal direttore generale della Asl Pier Luigi Marroni, dai sindaci di Scandicci Simone Gheri e di Signa Alberto Cristianini e dai presidenti dell'Humanitas di Scandicci Mario Pacinotti e della Pubblica assistenza di Signa Luca Lippi. Entrambi i presidi saranno realizzati, anche nella configurazione delle apparecchiature, in collaborazione con i relativi servizi della Asl, nell'ottica di una comune programmazione dei carichi di lavoro, ed orienteranno il servizio "alle specifiche richieste della Asl, anche di tipo innovativo e sperimentale"; inoltre le due associazioni opereranno in sinergia per la gestione degli appuntamenti e dei servizi, in modo da agevolare al massimo l'accesso

degli utenti. Entrambe le associazioni garantiranno inoltre agli utenti che accedono alle prestazioni a pagamento, e quindi al di fuori del Servizio sanitario regionale, un tariffario sociale che sarà concordato con la Asl ed assicureranno il trasporto gratuito agli utenti del proprio comune in effettivo stato di necessità per l'esecuzione delle prestazioni. Humanitas e Pubblica assistenza ospiteranno il punto di prelievo della Asl presso i due poliambulatori per consentire un effettivo potenziamento sui territori della possibilità di eseguire analisi cliniche (all'Humanitas di Scandicci il punto di prelievo è già attivo dal luglio scorso) e assicureranno, come nel passato, l'impegno comune a svolgere programmi di prevenzione ed educazione sanitaria anche attraverso il coinvolgimento attivo dei

propri associati (in tutto oltre trentamila persone). Continueranno così e verranno sempre più consolidati il programma con la Asl per la prevenzione delle malattie cardiache, quella per la diagnosi precoce del melanoma, la collaborazione ai programmi regionali per la diagnosi del tumore del colon-retto, i servizi di specialistica mirati per la fascia dell'infanzia, i servizi di odontoiatria per le fasce deboli secondo lo specifico progetto regionale ed infine verrà attivato, prima su Scandicci e successivamente anche su Signa, il progetto "defibrillazione precoce" in collaborazione con il Dipartimento emergenza urgenza della Asl, per l'intervento immediato in caso di arresto cardiaco.

[M.G.]



IN VIA NEWTON

UNA NUOVA SALA CLIENTI PER ATAF & LI-NEA

Biglietti, abbonamenti, informazioni e titoli agevolati

E' aperta a Scandicci la nuova sala clienti della scarl Ataf&Li-nea. Il servizio, fino ad oggi disponibile solo all'esterno della stazione di Santa Maria Novella, presso la pensilina di Toraldo di Francia a Firenze (dove gli uffici sono stati peraltro appena rinnovati) è ora presente anche presso la sede di Li-nea spa, società partecipata di Ataf. La Sala Clienti si trova, per l'esattezza, in via Isaac Newton 47, a Scandicci. Qui è possibile acquistare biglietti a abbonamenti, ottenere informazioni su corse e servizi, ma anche usufruire di titoli agevolati (anche in base all'Isee, ovvero alla fascia di reddito), presentare eventuali reclami, stipulare convenzioni e ottenere rimborsi e duplicati. L'apertura della nuova Sala Clienti fa parte della strategia di ampliamento dei servizi

della scarl Ataf&Li-nea, che intende così avvicinarsi ai cittadini. I residenti dell'area sud ovest di Firenze non saranno dunque più costretti a raggiungere la città per acquistare gli abbonamenti o richiedere le agevolazioni, ma avranno un punto di riferimento più vicino a casa, aperto ogni giorno. «Siamo estremamente soddisfatti di questa novità - hanno dichiarato il presidente di Ataf Filippo Bonaccorsi e la presidente di Li-nea spa, Maria Grazia Martignoni - che viene incontro a un'esigenza sentita dagli utenti e che garantisce un servizio in più sia ai cittadini di Scandicci che a quelli dei Comuni limitrofi». Anche il sindaco di Scandicci, Simone Gheri ha evidenziato «l'importanza della novità, che avrà ricadute positive sul territorio».

MANUTENZIONI

LAVORI E VERIFICHE PER LA PASSERELLA SULLA GREVE

L'importo per il controllo di routine è di 58.052,44 euro più iva

Lavori di manutenzione e di verifica alle strutture in metallo per la passerella pedonale sulla Greve, che collega gli impianti sportivi di San Giusto con via Allende. Al termine dell'intervento, che è iniziato nelle prime settimane di settembre e prosegue fino al mese di ottobre, la struttura viene sottoposta ad un collaudo con prove di carico. Durante i lavori il passaggio dei pedoni può essere temporaneamente interrotto. L'intervento riguarda soprattutto una serie di verifiche di routine alla struttura; l'importo per i lavori è di 58.052,44 euro più iva; le prime lavorazioni hanno riguardato il risanamento del calcestruzzo, quelle delle settimane successive la verniciatura e altri interventi ai giunti e per il serraggio dei bulloni; al termine è fissato il ripristino dell'asfalto e la verifica degli stralli.

CITTÀ COMUNENOTIZIE

Periodico di informazione del Comune di Scandicci Anno XIII - n° 7
 Ottobre 09 - Registrazione n°4437 del 15/01/1995 del Trib. di Firenze.

Editore: Comune di Scandicci • Direttore Responsabile: Claudio Armini
 • Direttore Amministrativo: Paolo Barbanti • Redazione: Matteo Gucci,
 Gianni Panconesi.

L'editore è a disposizione per assolvere ai diritti per le immagini di cui non è stato possibile reperire la fonte. Tel. 055 7591330, Fax 055 7591312
 e-mail: uffstamp@comune.scandicci.fi.it
 website: http://www.comune.scandicci.fi.it

Progetto Grafico: Area di Comunicazione (FI) • www.areastudio.it
 info@areastudio.it • Foto: Redazione
 Stampa: Nuova Grafica Fiorentina. Chiuso in tipografia il 24/09/09.
 Tiratura 19.500 copie. Stampato su carta riciclata.



Periodico associato all'Unione
 Stampa Periodica Italiana

Al suo secondo anno di vita la Libera Università di Scandicci incrementa la propria offerta e tenta un salto di qualità con un programma, ricco di corsi e di occasioni, che va da novembre a primavera. Arte, cultura, scienza, poesia, letteratura, visite e laboratori, storia e attualità. Tra gli argomenti i nuovi scenari conseguenti la caduta del muro di Berlino a vent'anni da quell'evento. Iscrizioni aperte dalla metà di ottobre.

La Libera Università di Scandicci promuove per l'anno 2009/2010, il suo secondo anno di attività, una nuova e più ricca offerta formativa. I primi corsi avranno inizio a partire dal mese di novembre con "l'Aperitivo del venerdì", il "Laboratorio di pittura e di disegno", il corso "Cultura del territorio", gli incontri su "Teorie scientifiche e realtà umana" e "L'evoluzione della figura umana da Giotto a Leonardo Da Vinci". Dopo la pausa natalizia, ripresa delle attività a gennaio. Tre i corsi in programma. "Israeliani e Palestinesi: i perché di una guerra che dura da sessanta anni"; "Per una storia dell'alimentazione toscana: il Seicento" e "Attualità". Ultima tranche a partire da febbraio. Cinque i corsi in calendario. "Le basi dell'ascolto", fondamentale per la comunicazione tra le persone, "La bellezza ci salverà?" e "Poesia & Performance" per scoprire ed imparare come si fa e come si legge ad alta voce una poesia. Ultimi due, il corso di "Auto-bio-video grafia", finalizzato a costruire una breve video-narrazione autobiografica mettendo insieme la metodologia e gli strumenti della narrazione testuale con il linguaggio visivo; e "Col vestito della festa", il sistema moda guardato sotto la lente delle sue componenti storico-critiche e della comunicazione. Soddisfatto il nuovo assessore alla pubblica istruzione Sandro Fallani. Che dice: "la Libera Università, al suo secondo anno di vita, cerca di alzare - in quantità e qualità - la propria proposta. Il programma spazia in molti campi per incontrare la curiosità e gli interessi di un pubblico che speriamo sempre più numeroso".

LIBERA U

L'APERITIVO DEL VENERDÌ

Incontri di letteratura, musica, poesia, scienza e storia.

Docenti: Massimo Seriacopi (docente di Lettere); Riccardo Pratesi (docente); Olimpia Cogliano (docente di italiano e storia); Giovanni Avogadri (docente di materie letterarie); Angela Antonini (attrice/operatrice didattica nelle scuole); Paolo Carradori (critico musicale); Flavia Giovannini (docente di fisica); Sergio Senternecci (docente di storia e filosofia, psicologo).

Durata: 10 incontri di due ore ciascuno
Costo: 80 euro

LABORATORIO DI PITTURA E DI DISEGNO

Il corso offre l'opportunità di apprendere le conoscenze di base delle tecniche pittoriche, del disegno dal vero e delle principali tecniche grafiche.

Docenti: insegnanti delle diverse discipline del Liceo artistico Alberti

Durata: 10 incontri di tre ore ciascuno
Costo: 65 euro

CULTURA DEL TERRITORIO

Il corso si propone di promuovere la conoscenza del patrimonio storico, artistico, monumentale e delle tradizioni del territorio provinciale e della città di Firenze, attraverso dieci incontri e visite guidate ad importanti edifici, monumenti, musei e collezioni (Galleria dell'Accademia, Abbazia di Settimo, Museo Horne, Castello dell'Acciaiuolo, Museo dello Spedale degli Innocenti, Museo di arte sacra di San Martino in Gangalandi di Lastra a Signa, Museo della ceramica di Montelupo, Museo nazionale Alinari della fotografia, Museo della paglia e dell'intreccio di Signa). Il corso prevede anche una visita ad una mostra in corso nel capoluogo o nei comuni limitrofi.

Docenti: le docenze-guida saranno tenute da storici dell'arte e specialisti del settore altamente qualificati.

Durata: 1-2 incontri in aula e visite guidate a musei/mostre

Costo: 30 euro più le entrate ai musei

TEORIE SCIENTIFICHE E REALTÀ UMANA

Gli incontri affrontano, dal punto di vista scientifico, i più rilevanti temi della vita e dell'evoluzione dell'uomo.

Docenti: Francesco Pratesi (Psicologo clinico); Filippo Magherini (Esperto di attività in strutture psichiatriche); Niccolò Trevisan

(psichiatra e criminologo); Letizia del Pace (psichiatria); Sergio Berardi (docente di discipline giuridiche ed economiche); Flavia Giovannini (docente di fisica); Valeria Venturi (docente di scienze naturali, chimica e geografia).

Durata: 3 incontri di due ore ciascuno
Costo: 20 euro

L'EVOLUZIONE DELLA FIGURA UMANA DA GIOTTO A LEONARDO DA VINCI

Il corso affronta il tema dell'arte come specchio di una società e della figura umana come metro di verifica dell'integrazione dell'idea che l'uomo ha avuto di se stesso e del mondo.

Docente: Gabriella Ancillotti (docente di storia dell'arte)

Durata: 6 incontri di due ore ciascuno
Costo: 40 euro

PER UNA STORIA DELL'ALIMENTAZIONE TOSCANA: IL '600

Il corso vuol fornire informazioni storiche sull'alimentazione toscana nel '600, secolo nel quale l'arte culinaria si allontana dalla tradizione rinascimentale, diviene patrimonio della borghesia ed accoglie nuovi prodotti dalle Americhe che entrano nell'uso popolare. La lezione si divide in 4 parti: libri di ricette, storia del cibo, alimenti nell'arte, cibo nella letteratura. In ogni lezione si commenterà l'iconografia del cibo, nelle immagini degli artisti figurativi del '600, da Caravaggio ai Carracci, dalle nature morte di Bartolomeo Bimbi (nella foto una sua opera) a quelle di Giovanna Garzoni. Operazione analoga si svolgerà con lo studio di brevi testi letterari pertinenti all'arte culinaria, dagli scritti di Giulio Cesare Croce a quelli di Fran-



cesco Redi, dalle lettere di suor Virginia Galilei al padre, agli eccessi pantagruelici dei poemi eroicomici.

Docente: Pier Paolo Benucci (insegnante e storico)

Durata: 3 incontri di due ore ciascuno
Costo: 20 euro

UNIVERSITÀ

— pagine a cura di Claudio Armini

PRIMO PIANO

SCANDICCI NOTIZIE
CITTÀ
COMUNE

Ottobre 2009

LE BASI DELL'ASCOLTO

Il corso affronta gli aspetti elementari dell'ascolto inteso come parte fondamentale della comunicazione fra le persone. Durante il corso vengono sperimentate le tre esperienze dell'ascolto: ascoltarsi, essere ascoltati, ascoltare un'altra persona.

Docente: Pierangelo Soldati (counselor, docente di dizione e comunicazione)

Durata: 6 incontri di due ore ciascuno.

Costo: 30 euro

AUTO-BIO-VIDEOGRAFIA

Il corso è finalizzato a costruire una breve video narrazione autobiografica mettendo insieme la metodologia e gli strumenti della narrazione testuale con il linguaggio visivo. I due moduli didattici sono rispettivamente dedicati alla creazione e rielaborazione cognitiva delle proprie memorie con un workshop operativo e tecnico sulla produzione dell'audiovisivo.

Docenti: Sabina Pampaloni (formatrice), Massimiliano Masci (docente della Facoltà di Architettura di Firenze)

Durata: 12 incontri di due ore ciascuno, il martedì dalle 21 alle 23

Costo: 65 euro

COL VESTITO DELLA FESTA

Alcuni temi del sistema moda guardati sotto la lente delle sue componenti storico-critiche e della comunicazione; il corso si articola in comunicazioni, visite guidate e un laboratorio di sperimentazione creativa.



Docenti: Isabella Amaduzzi (docente Facoltà di Architettura di Firenze), Benedetta Terenzi (docente), Gabriele Goretti (docente), Aurora Fiorentini (docente), Marco Poli (Architetto e Dottore di Ricerca)

Durata: 6 incontri di due ore

Costo: 40 euro

ISRAELIANI E PALESTINESI: I PERCHÉ DI UNA GUERRA CHE DURA DA SESSANTA ANNI

Il corso affronta uno dei più gravi problemi della nostra storia contemporanea e si



propone di fornire informazioni storiche su questo "conflitto senza fine": dalla nascita di Israele alla storia dei conflitti, dal problema dell'acqua alle previsioni demografiche, dal problema dei Territori Occupati a quello delle armi atomiche.

1) La Palestina nei secoli. La Palestina dalla dichiarazione di Balfour alla nascita di Israele (1948). La guerra dei Sei Giorni (1967). Israeliani e Palestinesi nella guerra fredda (1967-1972). OLP, Al Fatah e Giordania. La guerra dello Yom Kippur (1972-1981). Sadat, Carter, Begin e gli accordi di Camp David (1979).

2) La guerra tra Iran ed Irak (1980-1988). Il governo Begin e il Libano. La prima Intifada (1987). La prima guerra del Golfo (1990). Clinton e gli accordi di pace di Washington (1993). La seconda Intifada (2000).

3) La guerra in Irak (2003). Cisgiordania, Gaza ed Hamas (2005). La terza invasione del Libano (2006). L'invasione di Gaza (2009). Demografia, acqua e armi atomiche nel vicino oriente.

4) visione di un film

Docente: Pier Paolo Benucci (insegnante e storico)

Durata: 4 incontri di due ore ciascuno, il mercoledì dalla 17 alle 19

Costo: 30 euro

LA BELLEZZA (CI SALVERÀ?): ARTE, ARCHITETTURA, ESTETICA, GASTRONOMIA

Come difendersi dal dilagare della banalità e del brutto, dal conformismo dei gusti e degli stili? La bellezza ci salverà? La forza del bello ci fa amare la vita, stimola il gusto personale e la ricerca dell'identità, arricchisce la conoscenza, rende più armonioso il nostro rapporto con l'ambiente che ci circonda. Il percorso formativo, che si snoda tra incontri, spettacoli, visioni di film, lezioni/concerto con docenti universitari, esperti del settore e artisti, intende guidare ad una riscoperta della bellezza nella natura e nell'arte, nella vita di ogni giorno.

Docenti: Piero Ferrucci (psicoterapeuta), Pietro Gaglianò (critico d'arte), Roberto Ma-

estro (architetto), Andrea Aleardi (architetto, Fondazione Michelucci), Giancarlo Cauteruccio (regista), Aldo Frangioni (artista), Marco Saggini (musicologo), Emanuela Morelli (architetto), Domenico Lo Russo (chirurgo estetico), Fabio Picchi (cuoco)

Durata: 10 incontri di due ore ciascuno, il lunedì dalle 17 alle 19.

Costo: 65 euro

ATTUALITÀ

Il corso affronterà alcuni dei temi più importanti e di maggior attualità: la caduta del Muro di Berlino e delle ideologie, le persecuzioni razziali ed il razzismo, adolescenti e bullismo, biologia e vita.

Docenti: Elisabetta Amalfitano (docente di storia e filosofia), Cecilia Iannaco (germani-



sta, docente di lingua e letteratura tedesca), Simona Maggiorelli (giornalista), Francesca Penta (psicoterapeuta), Gabriella Gatti (docente).

Durata: 7 incontri due ore ciascuno

Costo: 45 euro

POESIA E PERFORMANCE

Come si fa una poesia? Cosa è il linguaggio poetico? Come si può proporre al pubblico? La poesia è arte della parola scritta e della voce che la interpreta, la modifica col suono. Come scrivere e leggere una poesia ad alta voce

Docenti: Rosaria Lo Russo (poetessa e saggista), Monica Benvenuti (esperta di musica contemporanea e potenzialità vocali)

Durata: 8 incontri di due ore ciascuno, il venerdì dalle 17.30 alle 19.30

Costo: 50 euro

Iscrizioni a partire dalla seconda metà di ottobre. È possibile iscriversi a un corso completo (vedi costi di ciascun corso). È possibile iscriversi a cinque incontri scegliendoli tra corsi diversi (euro 30). I corsi si svolgono nelle ore pomeridiane e serali e avranno inizio a partire dal mese di novembre.

INFO: Cred Scandicci

tel. 055 7591560 - fax 055 7591569

liberauniversita@comune.scandicci.fi.it

► VIA PACE MONDIALE

A FINE MESE LA DUNA ALBERATA

I lavori per la realizzazione della barriera naturale, che servirà per la mitigazione del rumore e dell'impatto visivo per gli abitanti dei condomini, sono iniziati a metà settembre con il termine fissato per la fine di ottobre; la realizzazione dell'opera fu decisa dal Comune e da Autostrade per l'Italia a seguito di assemblee con i cittadini della zona. L'intervento è a carico di società Autostrade, ma l'investimento è stato anticipato dall'Amministrazione comunale.

Sono iniziati a metà settembre e si concluderanno alla fine di ottobre i lavori per la realizzazione della duna alberata in via Pace Mondiale, nell'area compresa tra le abitazioni e la rotonda. L'intervento sarà a

carico di Autostrade per l'Italia, come tutta la sistemazione a verde dell'area, anche se l'investimento è stato anticipato dal Comune in base ad un accordo. La realizzazione dell'opera, che servirà come barriera naturale per la mitigazione del rumore e dell'impatto visivo della strada per gli abitanti dei condomini, fu decisa dall'Amministrazione comunale in accordo con la società Autostrade a seguito di incontri e assemblee con i cittadini della zona; l'opera è stata successivamente progettata e presentata durante un'altra assemblea pubblica, in aggiunta a quelle che erano già state decise e che attualmente sono in corso di realizzazione all'interno della rotatoria d'ingresso alla città, per chi proviene dalla superstrada Fi Pi Li. In tutta l'area di via Pace Mondiale in questi mesi saranno piantati circa 250 alberi, 57 dei quali attorno alla duna artificiale tra le case e la strada; gli abbattimenti saranno invece 22, tutti di pini presenti nel terreno dove sarà creata l'opera di mitigazione. Le nuove piante saranno soprattutto aceri, carpini e querce, oltre ad alberi di altre specie. Nella nuova area a verde saranno posizionate anche alcune panchine; tra le altre opere previste dal progetto anche la realizzazione dell'impianto d'irrigazione. Come per tutte le zone dell'intervento di via Pace Mondiale in cui è prevista la pavimentazione, anche qui saranno utilizzate piastrelle in biossido di titanio, materiale con potere catalitico che si compone con gli ossidi e permette alle particelle di smog di precipitare sul terreno, dove poi è

TOPONOMASTICA A BADIA LE VIE FARULLI E MICHELUCCI

A Badia a Settimo due nuove strade sono state intitolate a Giovanni Michelucci, architetto progettista tra l'altro della stazione Santa Maria Novella e della chiesa dell'Autostrada del sole, e a Fernando Farulli, l'artista che ha realizzato la vetrata della Sala consiliare del Comune di Scandicci. Le due strade sono all'interno del nuovo intervento residenziale del Piano integrato di Badia a Settimo: via Giovanni Michelucci congiunge via del Botteghino con via del Pellicino, mentre via Fernando Farulli è una traversa di via delle Corti. Le delibera che indica la denominazione delle due vie è stata approvata dalla Giunta comunale. Giovanni Michelucci, nato a Pistoia il 2 gennaio 1891 e morto a Firenze il 31 dicembre del 1990, è stato uno dei più grandi architetti italiani del ventesimo secolo, urbanista e professore universitario; grande protagonista della storia e del dibattito dell'architettura italiana, si caratterizzò per il suo operare, sempre teso all'apertura di nuovi linguaggi e proposte. Fernando Farulli, artista di fama internazionale nato nel 1923 e scomparso nel 1997, è stato titolare della cattedra di pittura all'Accademia di Belle arti; oltre alla pittura si è dedicato anche alla scenografia, con installazioni per opere anche al Maggio musicale fiorentino. Tra le opere di Fernando Farulli è appunto ricordata la vetrata della Sala consiliare Orazio Barbieri del Comune di Scandicci; alla sua attività di artista Fernando Farulli unì l'impegno nelle politiche culturali, rivestendo l'incarico di assessore alla Cultura per il Comune di Fiesole.

sufficiente spazzare. Sempre a seguito degli incontri con i cittadini sono state decise anche altre migliorie al progetto iniziale, come ad esempio una riorganizzazione degli spazi che hanno permesso di progettare sessanta posti auto in più. Durante la realizzazione dei lavori, il cui termine è fissato per la fine di ottobre, la pulizia strade nelle zone adiacenti sarà effettuata senza sanzioni per il divieto di sosta, per venire incontro alle esigenze dei cittadini che hanno a disposizione un minor numero di parcheggi.

[M.G.]

SCANDICCI CULTURA

TERESA MEGALE NOMINATA PRESIDENTE

Il Sindaco ha nominato Presidente dell'Istituzione Scandicci Cultura Teresa Megale, docente di Discipline dello spettacolo all'Università di Firenze e residente a Scandicci. Assieme a lei il primo cittadino ha nominato anche gli altri due componenti del Consiglio d'amministrazione dell'istituzione culturale del Comune, il consigliere uscente Andrea Franceschi e Gian Franco Barbetta, detto Yuri. Proprio giovedì 17 settembre, pochi giorni prima delle nomine, il Consiglio comunale ha approvato con i voti favorevoli della maggioranza e quelli contrari delle opposizioni una modifica al regolamento dell'Istituzione proposta dal sindaco Simone Gheri, che fissa a tre il numero di membri del Cda, invece dei cinque Consiglieri presenti finora. In occasione delle nomine il Sindaco ha ringraziato il Presidente uscente Aldo Frangioni e il precedente Consiglio d'amministrazione per il lavoro e i risultati degli ultimi cinque anni. Di primo piano i curricula dei nuovi consiglieri. La presidente Teresa Megale è docente in

discipline dello spettacolo. Presiede il corso di laurea in progettazione e gestione di eventi e imprese dell'arte e dello spettacolo presso l'Università di Firenze. Al suo attivo, oltre la docenza, una intensa attività giornalistica e pubblicistica. Ha ricoperto anche incarichi pubblici presso enti locali e partecipato a diversi comitati scientifici riguardanti progetti culturali. Gian Franco Barbetta è un imprenditore della musica con una lunga esperienza nel settore della produzione, distribuzione e marketing. Andrea Franceschi opera nel campo dell'editoria multimediale presso la casa editrice Scala Group spa. Ha già fatto parte del precedente cda di Scandicci Cultura (dal 2004 al 2009), e rappresenta quindi l'unico segno di continuità ed esperienza all'interno dell'Istituzione. E' stato per due volte consigliere comunale a Scandicci, dal 1995 al 1999 e dal 2001 al 2004.



POLIZIA MUNICIPALE NEI PRIMI OTTO MESI INCIDENTI IN CALO

Nei primi otto mesi del 2009 gli agenti di Polizia municipale hanno rilevato 38 incidenti in meno rispetto allo stesso periodo dell'anno scorso, mentre il numero di feriti è diminuito da 211 a 158. Gli incidenti rilevati quest'anno nel periodo dal primo gennaio al 3 settembre dalla Polizia municipale sono stati 178, lo scorso anno nello stesso periodo furono 216; oltre ad un numero di 53 feriti in meno rispetto ai primi mesi del 2008, quest'anno negli incidenti rilevati tra gennaio e settembre non ci sono state prognosi riservate, mentre nei primi otto mesi del 2008 furono due. "Sono dati incoraggianti - commenta l'assessore alla Polizia municipale Agostina Mancini - i nostri controlli sulle strade, soprattutto per il rispetto dei limiti di velocità e dei tassi alcolici, hanno l'obiettivo di aumentare la sicurezza dei cittadini; con questi dati abbiamo la conferma che l'attenzione ai comportamenti alla guida porta a benefici effettivi in termini di riduzione dei rischi; i risultati delle attività di controllo sono frutto soprattutto dell'impegno e della professionalità del comando e degli agenti di Polizia municipale". Gli incroci dove nei primi otto mesi di quest'anno sono stati rilevati più incidenti sono quello tra via Giotto e via delle Cascine con cinque sinistri, tra via delle Cascine e via Leonardo da Vinci con tre, così come quello tra via Pisana e via degli Stagnacci; per quanto riguarda le strade più a rischio, in via Pisana gli incidenti sono stati 9, in piazza Matteotti cinque. Nelle statistiche della Polizia municipale anche i momenti della giornata dove si verificano più incidenti: nelle tre ore tra le 16 e le 19 sono stati rilevati 44 sinistri, 29 tra le 13 e le 16 e 23 tra le 7 e le 9.

IMPOSTA SULLA PUBBLICITÀ CONTROLLI ALLE INSEGNE DELLE AZIENDE

Il concessionario per la riscossione dell'imposta sulla pubblicità per conto del Comune di Scandicci, Ica srl, ha svolto una verifica sulle imprese del territorio per controllare la regolarità dei pagamenti, riscontrando irregolarità in oltre cinquecento attività. Il regolamento dell'imposta sulla pubblicità prevede che le aziende paghino in base alle superfici delle insegne a partire da cinque metri quadri complessivi. In base alle irregolarità riscontrate, le sanzioni più alte hanno interessato soprattutto gli istituti di credito e i distributori di carburante. Le aziende che si regolarizzano e pagano entro sessanta giorni dalla notifica avranno la sanzione abbattuta del 75 per cento. Tutti coloro che desiderano informazioni e chiarimenti possono rivolgersi al concessionario Ica srl in via Amendola 17 a San Giusto, aperto dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 12,30, il giovedì anche dalle 15 alle 17,30, telefono 055.2591793.

► CAMERA DI COMMERCIO

NEL SECONDO TRIMESTRE 2009, 34 AZIENDE IN PIÙ

Dai dati sulle sedi d'impresa a Scandicci emerge che al secondo trimestre 2009 le iscrizioni alla Camera di commercio sono state 87, le cessazioni 53, con un aumento di 34 unità. Si tratta del miglior dato degli ultimi tre anni: anche nel 2007 e nel 2008 il numero di imprese è aumentato, ma rispettivamente di 16 e 11 unità. Cresce il numero delle imprese commerciali (+11), mentre diminuisce quello delle manifatturiere (-5).

Sono 34 le imprese in più a Scandicci al termine del secondo trimestre 2009, dal momento che alla Camera di commercio in quel periodo le iscrizioni sono state 87 e le cessazioni 53. Negli ultimi tre anni il bilancio al termine del secondo trimestre è sempre stato positivo, ma dai dati trasmessi dall'ufficio Statistica della Camera di commercio all'assessore allo Sviluppo economico Andrea Giorgi, emerge che l'ultimo risultato è migliore di quelli del 2007 e del 2008: due anni fa il numero complessivo d'imprese è aumentato di 16 unità,

l'anno scorso di 11. Al termine del periodo di riferimento le sedi d'impresa a Scandicci sono complessivamente 4270. Nella prima metà dell'anno è aumentato anche il numero delle aziende del settore commerciale, con un saldo positivo di 11 unità (del momento che al secondo trimestre 2009 le iscrizioni erano state 26 e le cessazioni 15): complessivamente a giugno le imprese del settore "Commercio all'ingrosso e al dettaglio e beni personali e per la casa" attive a Scandicci erano 1091. Le aziende commerciali erano aumentate anche nel 2007 (+5), ma erano diminuite lo scorso anno (-7). Diminuzione invece per le imprese dei settori manifatturieri, in linea con l'andamento degli ultimi anni, con 11 cessazioni e 6 nuove aperture, quindi con 5 unità in meno; anche l'anno scorso le imprese di questo settore diminuirono dello stesso numero, mentre due anni fa la decrescita fu di 10 unità. Complessivamente al secondo semestre di quest'anno le imprese dei settori manifatturieri attive a Scandicci erano 995. "Anche se l'analisi dell'economia a Scandicci non può esaurirsi con questi dati - dice l'assessore Andrea Giorgi - l'andamento del numero delle imprese dimostra la dinamicità del nostro territorio; è confermata una situazione che conosciamo e che ci viene riferita dalle categorie delle imprese che partecipano al tavolo di monitoraggio della situazione economica: Scandicci affronta la crisi mondiale così come tutti gli altri territori, il sistema nel suo insieme regge e questo fa ben sperare per il futuro, quando l'economia riprenderà a crescere; allora sarà importante essersi mantenuti in salute per potersi misurare con le nuove sfide dei mercati".

[M.G.]

CONSIGLIO COMUNALE DALLA PARTE DELLA GIOTTI

È probabilmente l'atto più significativo e di maggior interesse sociale che il Consiglio Comunale ha discusso ed approvato nella sua seduta del 17 settembre scorso: una mozione, presentata dal capogruppo del Pd, votata all'unanimità da tutta l'assemblea - in aula era presente una folta rappresentanza dei lavoratori - per chiedere al sindaco ed alla giunta che "siano verificate, entro 30 giorni, nell'ambito degli strumenti urbanistici vigenti e/o futuri, le possibilità di condizioni tese a rispondere a concreti piani di sviluppo industriale e/o artigianale" dell'azienda leader nel settore delle essenze. Di dare, cioè, alla Giotti la

possibilità di ampliare il sito produttivo per sviluppare al meglio la propria attività, mantenere - se non incrementare - il numero delle maestranze così da rispondere alle crescenti richieste di ordini provenienti dai nuovi mercati recentemente acquisiti. Nella stessa seduta il Consiglio ha discusso ed approvato - questa volta con l'astensione del Pdl e di Prc - un documento riguardante le materie urbanistiche: la richiesta al Comune di Firenze di affrontare insieme a quello di Scandicci il tema delle aree di confine e delle funzioni qui previste. Su questo aspetto, comunque, il sindaco ha informato il Consiglio che è stata recapitata a Matteo Renzi una lettera, firmata da tutti i sindaci dei comuni limitrofi il capoluogo (Bagno a Ripoli, Impruneta, Calenzano, Campi Bisenzio, Signa, Lastra a Signa, Sesto Fiorentino, Fiesole e Pontassieve) nella qua-

le lo invitano, in sede di discussione del Piano Strutturale della sua città, ad "un approccio delle scelte strategiche improntato ad una visione metropolitana indispensabile per affrontare e vincere le sfide che ci attendono".





DIRE&FARE
Fortezza da Basso
dal 28 al 31 ottobre

La Biblioteca di SCANDICCI

Il Comune di Scandicci e l'Istituzione Scandicci Cultura partecipano alla XII edizione di Dire&Fare, salone della pubblica amministrazione che si tiene alla Fortezza da Basso di Firenze dal 28 al 31 ottobre, presentando la nuova Biblioteca ed i suoi progetti di promozione alla lettura.

Oltre allo stand la presenza è segnata da due appuntamenti che si tengono nelle sale incontri allestite all'interno del polo espositivo: il primo, il 30 ottobre alle 16.30, rivolto agli addetti ai lavori per discutere il tema "come i giovani vivono la notte".

Il secondo, il 31 ottobre alle ore 10.30, per presentare alle scuole la nuova edizione di Libernauta.