



DETERMINAZIONE N. 852 DEL 04/08/2025

SETTORE 1 – Servizi alla Persona UO 1.2. Servizi Culturali e di Promozione Sociale

OGGETTO: Procedura ad evidenza pubblica per la co-progettazione per l'organizzazione e la gestione del Centro di Promozione della Musica- Scuola di Musica di Scandicci, ai sensi dell'art. 55, comma 3, del D.Lgs n. 117/2017- approvazione avviso pubblico . CIG B7DE600B36.

La Dirigente

Richiamati:

- l'art. 69 dello Statuto Comunale;
- il Regolamento di contabilità approvato con deliberazione consiliare n. 6 del 7/02/2019;
- la Delibera della Giunta Comunale n. 102 del 09/08/2024 come integrata dalla delibera di Giunta n. 122 del 24/09/2024 è stata approvata la nuova "Modifica alla struttura organizzativa comunale, organigramma e funzionigramma";
- l'atto della Sindaca n. 31 del 08/08/2024 avente ad oggetto "Conferimento incarico di direzione del Settore 1 - Servizi alla Persona alla Dott.ssa Fera Fattori";
- la propria determinazione n. 122 del 30/1/2024 con cui è stato conferito al Dott. Simone Castelli l'incarico di Elevata qualificazione responsabile della U.O. 1.2 "Servizi Culturali e di Promozione Sociale" fino al 31/1/2027;

Vista la proposta di determinazione dell'incarico di Elevata qualificazione responsabile della U.O. 1.2 "Servizi Culturali e di Promozione Sociale" dott. Simone Castelli come individuato dalla sottoscritta Dirigente formulata in esito all'istruttoria dallo stesso condotta ai sensi dell'art. 6 della Legge n. 241/1990, trasmessa alla sottoscritta e di seguito trascritta;

Preso atto che, in relazione alla proposta in oggetto, il Responsabile del procedimento non si trova in situazione di conflitto di interesse, neppure potenziale, ai sensi di quanto disposto dall'art. 6bis della Legge n. 241/1990;

Ritenuto che non sussistano motivi per discostarsi dalle risultanze dell'istruttoria condotta dal predetto responsabile del procedimento;

Visti:

- la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e ss. mm. e ii., recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi", in special modo l'art. 12;
- il Decreto Legislativo del 3 luglio 2017, n. 117, recante il codice del Terzo settore e, in particolare, gli articoli 4, 5, 55, 92 e 93;
- il Decreto del 31 marzo 2021 n. 72 del Ministro del Lavoro e delle Politiche Sociali;
- il Decreto Legislativo n. 36 del 31 marzo 2023, in particolare l'art. 6;

- la Legge della Regione Toscana n. 65 del 22 luglio del 2020 "Norme di sostegno e di promozione degli Enti del Terzo Settore";

Considerato che:

- la co-progettazione, introdotta nel quadro normativo nazionale dall'art. 7 del DPCM 30.3.2001, in attuazione dell'art. 5 della legge 328/2000, come strumento per affrontare specifiche problematiche sociali valorizzando e coinvolgendo attivamente il Terzo Settore, si è affermata sempre di più come strumento fondamentale per promuovere e integrare la massima collaborazione fra i diversi attori del sistema, al fine di rispondere adeguatamente ai bisogni della persona e della comunità in applicazione del principio di sussidiarietà, per la necessità sia degli enti locali che del privato sociale di agire in una cornice che supera il tradizionale rapporto committente-fornitore, ponendosi in una relazione di partenariato che prevede nuove modalità operative e inter-organizzative;
- l'art 55 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117 - Codice del Terzo Settore – stabilisce che in attuazione dei principi di sussidiarietà, cooperazione, efficacia, efficienza ed economicità, omogeneità, copertura finanziaria e patrimoniale, responsabilità ed unicità dell'amministrazione, autonomia organizzativa e regolamentare, le amministrazioni pubbliche, nell'esercizio delle proprie funzioni di programmazione e organizzazione a livello territoriale degli interventi e dei servizi di attività di interesse generale di cui all'art.5, assicurano il coinvolgimento attivo degli enti del Terzo Settore, attraverso forme di co-programmazione e co-progettazione e accreditamento poste in essere nel rispetto dei principi della legge 241/90;
- particolare rilievo è da dare al Decreto del 31 marzo 2021 n. 72 del Ministro del Lavoro e delle Politiche Sociali, quale documento finale elaborato e condiviso dal gruppo di lavoro con i livelli di governance regionale e locale, nonché con il Forum nazionale del Terzo settore, che è l'associazione maggiormente rappresentativa a livello nazionale degli enti del Terzo Settore, recante "Linee guida sul rapporto tra pubbliche amministrazioni ed enti del Terzo Settore negli articoli 55-57 del Decreto Legislativo n. 117 del 3 luglio 2017". Con questo provvedimento sono state adottate le linee guida in tema di rapporti collaborativi tra pubbliche amministrazioni ed enti del Terzo Settore, finalizzate a supportare le prime nella concreta applicazione degli istituti previsti nel titolo VII del Decreto Legislativo n. 117 del 3 luglio 2017. In particolare, il rapporto di collaborazione sussidiaria, che connota gli istituti del Codice del Terzo Settore, è, per tutta la durata del rapporto contrattuale/convenzionale, fondato sulla co-responsabilità, a partire dalla co-costruzione del progetto (del servizio e/o dell'intervento), passando per la reciproca messa a disposizione delle risorse funzionali al progetto, fino alla conclusione delle attività di progetto ed alla rendicontazione delle spese;

Richiamati:

- il "Documento Unico di Programmazione (DUP) - Periodo 2025-2027 approvato con la delibera del Consiglio comunale n.129 del 19/12/2024 in cui sono previsti:
 - il progetto denominato "Comunità educante" (Missione 6, Programma 02) volto alla realizzazione di forme di solidarietà, di pubblica utilità e di sussidiarietà orizzontale, che vede il coinvolgimento attivo degli Enti del terzo settore;
 - l'obiettivo operativo (Missione 6, Programma 01) del nuovo affidamento della gestione della Scuola di Musica di Scandicci, la quale costituisce l'elemento centrale del Centro di Promozione della Musica, previa individuazione della tipologia del rapporto contrattuale e degli obiettivi di servizio. La Scuola di musica, affidata in concessione di prossima scadenza, ha sede in alcuni locali posti nell'edificio di proprietà comunale denominato (ex scuola) "Anna Frank" situato in via del Padule 34 (Scandicci);
- l'obiettivo di performance 2025 n. 251204 "Affidamento della gestione, attraverso le modalità previste dal codice del Terzo settore, del centro di promozione della musica" previsto fra gli "Obiettivi di performance 2025", documento allegato al "Piano Integrato di Attività e Organizzazione (P.I.A.O.) 2025-2027", approvato con la deliberazione della Giunta comunale n. 40 del 31/03/2025;

- la deliberazione della Giunta comunale n. 60 del 29/4/2025 "Centro di promozione della musica - scuola di musica. Atto d'indirizzo", il cui contenuto è qui richiamato quale parte integrante e sostanziale, con la quale:
- è avviato il percorso indicato nei suddetti atti programmatici, in attuazione degli art. 1, 3 e 4 dello Statuto comune che declinano a livello locale il principio costituzionale di sussidiarietà orizzontale, ai sensi degli articoli 2,3,4,18 e 118 quarto comma della Costituzione ed avvalendosi degli strumenti previsti dal Codice del Terzo settore (decreto legislativo 117/2017) come ben esplicitati dal Decreto del Ministero del lavoro n. 72/2021;
- è individuato un nuovo modello di gestione del CPM (Centro di Promozione della Musica) - Scuola di Musica di Scandicci, utilizzando gli istituti previsti all'art 55 del Codice del Terzo settore, nello specifico la co-programmazione – che consente, con il contributo proattivo del Terzo settore, di meglio realizzare la finalità di servizio pubblico del Centro atualizzando i bisogni e le proposte e qualificando la spesa pubblica per effetto di una possibile compartecipazione del Terzo settore – e successivamente la co-progettazione. Con tale indirizzo inoltre si valorizza il ruolo e la funzione del Terzo settore nella realizzazione di servizi di interesse pubblico;
- è dato atto che la sottoscritta Dirigente del Settore 1 – Servizi alla Persona, avvierà, nel rispetto dei principi di pubblicità e trasparenza, una procedura ad evidenza pubblica per l'organizzazione e gestione del CPM – Scuola di musica in piena coerenza con gli obiettivi di questa Amministrazione, così come espressi nelle linee di indirizzo strategico contenute nel DUP - Periodo 2025-2027 e nel P.I.A.O. 2025-2027;
- è confermata la destinazione ad attività di interesse generale per il perseguimento, senza scopo di lucro, delle finalità sopra esposte ai sensi dell'art. 5 del CTS, i locali posti nell'edificio Comunale denominato (ex scuola) "Anna Frank" situato in via del Padule 34 (Scandicci) ed in specie l'intero piano terreno e due stanze al piano primo identificate con colore verde nell'allegato alla delibera;

Dato atto che:

- in esecuzione all'indirizzo espresso dalla Giunta comunale, con propria determinazione n. 429 in data 30/04/2025 è stato approvato l'avviso "Invito a partecipare alla procedura ad evidenza pubblica per la Co-Programmazione relativa alla organizzazione e gestione del Centro di Promozione della Musica, ai sensi dell'art. 55 del D.Lgs. n. 117/2017", con i suoi allegati, e disposto la sua pubblicazione sul sito istituzionale del Comune nella sezione "Bacheca" e nella pagina del sito "Biblioteca e servizi culturali";
- allo scadere del termine per la trasmissione delle domande di partecipazione è stata presentata la sola candidatura dell'Associazione culturale senza fini di lucro "Accademia Musicale di Firenze" che è stata inviata a partecipare alle sessioni di co-programmazione previste nell'ambito del procedimento;
- terminate le sessioni di co-programmazione, il Responsabile del procedimento, dott. Simone Castelli, incaricato di Elevata qualificazione responsabile della U.O. 1.2 "Servizi Culturali e di Promozione Sociale", ha redatto il documento finale che ha sottoposto alla sottoscritta Dirigente che lo ha approvato con determinazione n. 782 del 18/07/2025 e ne ha disposto la pubblicazione;
- la sottoscritta Dirigente ha trasmesso tale documento e una sua relazione, in cui ha proposto alla Giunta comunale delle Linee guida necessarie per la successiva fase della co-progettazione, ai sensi dell'art. 55, terzo comma, del Codice del terzo settore, che sarà gestita dal Settore 1, fornendo dati ed elementi di valutazione;
- la Giunta con deliberazione n. 124 del 01/08/2025, resa immediatamente eseguibile:
 - ha preso atto della relazione e conseguentemente approvato le Linee guida per il procedimento ad evidenza pubblica di coprogettazione cui all'art. 55 del decreto legislativo n. 117 del 3 luglio 2017 (Codice del Terzo Settore) relativo all'organizzazione e gestione del Centro di promozione della musica-Scuola di musica di Scandicci, come proposte, e qui integralmente richiamate;
 - ha dato atto che il contributo economico annuo erogabile da parte dall'Amministrazione, pari ad un massimo di € 55.000,00, trova copertura sul capitolo 202034/5 "Contributi ad associazioni culturali" del bilancio 2025-2027 e di dare inoltre atto che, visto che il rapporto che si andrà ad instaurare a seguito della co-progettazione con il partner privato scadrà

il 31/08/2030, la somma necessaria per gli anni 2028-2030 verrà stanziata sui relativi bilanci;

- ha dato inoltre atto che il contributo indiretto costituito dall'uso gratuito degli spazi in cui è situata la Scuola di musica, presso l'edificio ex scuola Anna Frank, è stato calcolato, su base annua, in un importo netto di € 53.739,72;
- ha dato atto che la sottoscritta Dirigente avvierà, nel rispetto dei principi di pubblicità e trasparenza, la procedura di coprogettazione per l'organizzazione e gestione del Centro di promozione della musica – Scuola di musica;

Rilevato che, secondo le Linee guida:

- la Scuola di musica di Scandicci, secondo il nuovo modello gestionale dovrà assicurare i seguenti Standard minimi di qualità:
 - deve garantire un insegnamento e quindi una pratica della musica, nelle sue varie espressioni (musica individuale, di gruppo, cori, ecc), di qualità, avvalendosi in prevalenza di docenti e musicisti professionisti;
 - il partner privato deve assicurare la presenza della Scuola di Musica con le sue formazioni musicali in occasione di momenti istituzionali significativi, come le cerimonie per la Festa della liberazione, l'inaugurazione della Fiera di Scandicci, le festività natalizie ecc. anche con il compito di coordinare la partecipazione congiunta di altre associazioni del territorio.
- Criteri generali di valutazione delle proposte progettuali che saranno presentate dagli Enti del Terzo settore che parteciperanno alla procedura sono i seguenti:
 - A) adeguatezza della proposta per il raggiungimento degli standard minimi;
 - B) adeguatezza dell'organizzazione e della struttura di supporto;
 - C) qualità del piano di pubblicizzazione e comunicazione in relazione alla Scuola di musica;
 - D) adeguatezza delle attività innovative;
 - E) adeguatezza della promozione dell'inclusione e della socialità;
 - F) adeguatezza delle collaborazioni attivabili con le associazioni e in generale con gli Enti del terzo settore presenti sul territorio;
 - G) adeguatezza delle collaborazioni attivabili con le scuole, Comune, Sds, ecc;
- il rapporto costituito con la sottoscrizione della convenzione con il partner selezionato ad esito della procedura di progettazione condivisa abbia durata fino al 31 agosto 2030 e possa essere rinnovato per ulteriori 5 anni;
- quale apporto dell'Amministrazione sono previsti:
 - un contributo economico annuo massimo erogabile da parte del Comune di E. 55.000,00, fuori campo Iva, da corrispondere in esito della corretta rendicontazione presentata e verificata;
 - un contributo indiretto costituito dall'uso gratuito degli spazi in cui è situata la Scuola, valorizzato in netti € 53.739,72, su base annua;

Dato atto che per il quinquennio di durata del rapporto di partenariato: dalla firma della convenzione, prevista nel mese di settembre 2025 fino al 31/08/2030 l'entità del contributo economico dell'Amministrazione è pari ad €. 275.000,00 e che la stessa, in caso di rinnovo, ammonta ad €. 550.000,00;

Ritenuto, in coerenza con le Linee guida adottate dalla Giunta comunale indicate in premessa, di approvare l'Avviso pubblico relativo alla procedura ad evidenza pubblica per la co-progettazione per l'organizzazione e la gestione del Centro di promozione della musica- Scuola di musica di Scandicci, ai sensi dell'art. 55, comma 3, del d. lgs. n. 117/2017, con i suoi allegati, parte integrante e sostanziale del presente atto. CIG B7DE600B36;

Ritenuto di prenotare la spesa relativa al contributo diretto inerente il periodo settembre-dicembre 2025, pari a € 18.335,00, e la spesa per le annualità 2026 e 2027, dando atto che la spesa per le successive annualità verrà impegnata a seguito dell'approvazione dei relativi bilanci, in cui saranno previsti i pertinenti stanziamenti;

Dato inoltre atto che, trattandosi di spesa corrente, l'assunzione di impegni su esercizi successivi a quello in corso, a norma dell'art. 183, comma 6 del vigente TUEL, trova presupposto nel punto a) dello stesso comma 6, in quanto si tratta di convenzione pluriennale;

Vista la deliberazione del Consiglio Comunale n.129 del 19/12/2024 "Documento Unico di Programmazione (DUP) - Periodo 2025-2027. Art. 170, D.Lgs. n. 267/2000. Approvazione.";

Vista la deliberazione del Consiglio Comunale n. n.130 del 19/12/2024 "Bilancio di previsione 2025-2027 – approvazione.";

Vista la deliberazione della Giunta Comunale n. 188 del 23/12/2024 "Approvazione del Piano Esecutivo di Gestione 2025-2027 (art.169 del D.Lgs. n. 267/2000) - parte finanziaria;

Vista la deliberazione della Giunta Comunale n. 40 del 31/03/2025 avente per oggetto "Piano Integrato di Attività e Organizzazione (P.I.A.O.) 2025-2027. Adozione";

Vista la deliberazione della Giunta Comunale n. 84 del 10/06/2025 avente per oggetto "Piano Integrato di Attività e Organizzazione (P.I.A.O.) 2025-2027. Approvazione aggiornamento "

Vista la deliberazione del Consiglio Comunale n. 79 del 31/07/2025 avente ad oggetto "Assestamento generale di bilancio e salvaguardia degli equilibri per l'esercizio 2025 ai sensi degli Articoli 175, comma 8, e 193 del D.Lgs.n.267/2000";

Vista la deliberazione della Giunta Comunale n. 122 del 01/08/2025 avente ad oggetto "Documento Unico di Programmazione (DUP) - Art. 170, comma 1, D.Lgs. n. 267/2000. Presentazione Stato di attuazione degli obiettivi Periodo 2025-2027 e Presentazione documento per il Periodo 2026-2028";

Vista la deliberazione della Giunta Comunale n. 123 del 01/08/2025 avente ad oggetto "PEG 2025-2027. Modifica assegnazioni ai dirigenti"

DETERMINA

1. in coerenza con le Linee guida adottate dalla Giunta comunale indicate in premessa, di approvare l'Avviso pubblico relativo alla procedura ad evidenza pubblica per la co-progettazione per l'organizzazione e la gestione del Centro di promozione della musica-Scuola di musica di Scandicci, ai sensi dell'art. 55, comma 3, del d. lgs. n. 117/2017, con i suoi allegati, come di seguiti indicati, parte integrante e sostanziale del presente atto:
 - Allegato A1 - Domanda di partecipazione;
 - Allegato A2 - Lettera di intenti a costituire ATS;
 - Allegato A3 - Fac-simile della proposta progettuale;
 - Allegato A4 - Fac-simile quadro economico finanziario;
 - Allegato A5 - Schema di convenzione;
 - Planimetria della Scuola di Musica (Piano terreno e parte del primo piano);
2. di dare atto che per il quinquennio di durata del rapporto di partenariato: dalla firma della convenzione, prevista nel mese di settembre 2025 fino al 31/8/2030 l'entità del contributo economico dell'Amministrazione è pari ad €. 275.000,00 e che la stessa, in caso di rinnovo, ammonta ad €. 550.000,00;
3. di prenotare la spesa relativa al contributo massimo erogabile su base annua pari ad € 55.000,00, fuori campo Iva, imputandola al vigente bilancio nella seguente maniera:

Missione: 05 "Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali"

Programma: 02 "Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale"

Cod. V livello: 1040399999 "Trasferimenti correnti a altre imprese"

Capitolo: 222034/5 "Contributi ad associazioni culturali"

- € 18.335,00 per il periodo settembre-dicembre 2025 (prenotazione impegno n. 1522/2025);
- € 55.000,00 per l'annualità 2026 (prenotazione impegno n. 167/2026);
- € 55.000,00 per l'annualità 2027 (prenotazione impegno n. 103/2027);
- € 55.000,00 per l'annualità 2028;

- € 55.000,00 per l'annualità 2029;
- € 36.665,00 per il periodo gennaio – agosto 2030;

dando atto che la spesa per le successive annualità, 2028, 2029 e 2030, sarà impegnata a seguito dell'approvazione dei relativi bilanci, in cui saranno previsti i pertinenti stanziamenti;

4. di dare atto inoltre atto che, trattandosi di spesa corrente, l'assunzione di impegni su esercizi successivi a quello in corso, a norma dell'art. 183, comma 6 del vigente TUEL, trova presupposto nel punto a) dello stesso comma 6, in quanto si tratta di convenzione pluriennale;
5. di disporre che il presente atto, l'Avviso ed i suoi allegati vengano pubblicati sul sito istituzionale ai fini della trasparenza della Pubblica Amministrazione ai sensi e per gli effetti degli art. 26 e 27 del Decreto Legislativo n. 33/2013;
6. la sottoscritta, in relazione al presente atto, non si trova in alcuna situazione di conflitto di interesse, anche potenziale, ai sensi dell'art. 6 bis della L. 241/90, dell'art. 6 del DPR 62/2013 e dell'art 7 del Codice di comportamento del Comune di Scandicci, e che né il responsabile del procedimento né alcuno dei dipendenti intervenuti nel procedimento hanno comunicato situazioni di conflitto di interesse ai sensi della stessa normativa.

La Dirigente
Dr.ssa Feria Fattori

<i>Nome Allegato</i>	<i>Impronta Allegato</i>
<i>Allegato_A1_- _Domanda_di_partecipazioneA202508040 94533461Z.pdf</i>	<i>AB395ADF41408B405FD2CAF6637FE6ADBE0D874A A69752E1C53FA6F5F9D56C37</i>
<i>Allegato_A2_- _Lettera_di_intenti_a_costituire_ATSA2025 0804094603540Z.pdf</i>	<i>DE2F12539C5C4B6D87AC82A739DFA5E6AC07796F A7FB4F85D2FD20622DDDD754</i>
<i>Allegato_A3_- _Fac- simile_della_proposta_progettualeA202508 04094627449Z.pdf</i>	<i>45D24DAE306A58CEBA2A77C6E33EB58360B17E47 01B51DC80D40EF49C21DEC16</i>
<i>Allegato_A4_- _Fac- simile_quadro_economico_finanziarioA202 50804094658099Z.pdf</i>	<i>F7EF3F1EDFD0699E4AC7B1E8847C05DBE1C78F43 F3AEEA13DA768BBF3C6D1AE6</i>
<i>planimetrie_con_quote_scuola_di_musicaA 20250804094724584Z.pdf</i>	<i>CDCFEAE69F52992C7AEB69A90184233BF754B45C 932CF9C875100EC507CF42CC</i>
<i>AVVISO_CO_PROGETTAZIONEA2025080 4094837120Z.pdf</i>	<i>23BDA9C6E57EE0AD134D58A3EFAD8AC1B768C0C 4C9E0482E975A89B248AF5E5B</i>
<i>Allegato_A5- _Schema_di_convenzioneA202508040948 00046Z.pdf</i>	<i>E499A4296623A906AF0847B55C757C4058A2175BB F933C24A8989EC7A75960E2</i>

Le firme in formato digitale sono state apposte sull'originale del presente atto ai sensi dell'articolo 24 del d.lgs. n. 82/2005 e s.m.i. (C.A.D.). La presente determinazione è conservata in originale negli archivi informatici dell'ente, ai sensi dell'articolo 22 del d.lgs. n. 82/2005.