



Verbale del 08/04/2026

Tavolo di Co-progettazione ai fini della Procedura ad evidenza pubblica per la co-progettazione per l'organizzazione e la gestione del Centro di Promozione della Musica - Scuola di Musica di Scandicci, ai sensi dell'art. 55, comma 3, del d. lgs. n. 117/2017. Monitoraggio semestrale delle attività inerenti il progetto esecutivo per l'anno accademico 2025/26 e valutazione di ammissibilità delle spese per l'erogazione del contributo (acconto 2026).

il giorno 08/04/2026, alle ore 10:00, negli uffici della Fabbrica dei Saperi del Comune di Scandicci, si è svolta la sessione di co-progettazione esecutiva per la verifica delle attività inerenti il progetto esecutivo per l'anno accademico 2025/26 e rendicontazione economica.

Sono presenti all'incontro:

- il Comune di Scandicci:
 - Dott.ssa Cleopatra Monco responsabile E.Q. della U.O. 1.2 – Servizi Culturali e Politiche Giovanili;
 - Serena Ciatti dipendente assegnata alla U.O. 1.2 – Servizi Culturali e Politiche Giovanili;
 - Agatino Perni dipendente assegnato alla U.O. 1.2 – Servizi Culturali e Politiche Giovanili;
- l'Accademia Musicale di Firenze:
 - Lucia De Caro, legale rappresentante;

Premesso che:

- con determinazione dirigenziale n. 1105 del 09/10/2025 sono stati approvati il progetto definitivo per il periodo 2025/2030, il progetto esecutivo per l'anno accademico 2025/2026 e lo schema di Convenzione;
- la Convenzione stipulata tra il Comune di Scandicci e l'Accademia Musicale di Firenze ha ad oggetto l'organizzazione e la gestione del Centro di Promozione della Musica - Scuola di Musica di Scandicci, come descritte nel dettaglio nei due progetti di cui sopra;
- in data 20/11/2025 si è svolta la prima sessione di valutazione delle attività 2025/26 e della rendicontazione economica fino alla data di detta sessione, a seguito della quale è stato erogato un contributo di € 18.335,00 pari al 33% del contributo massimo erogabile annualmente (acconto a.a. 2025/26);
- in data 16/03/2026 la Dott.ssa Cleopatra Monco è subentrata al Dott. Simone Castelli nel ruolo di responsabile e referente del progetto per il Comune di Scandicci.

In apertura della seduta, la Dott.ssa Cleopatra Monco, in qualità di responsabile del procedimento in oggetto, introduce l'argomento della sessione di co-progettazione, specificando che il fine dell'incontro è quello di monitorare le attività svolte dall'Accademia Musicale di Firenze nell'ambito attività oggetto di co-progettazione, nonché valutare l'ammissibilità dei documenti di spesa prodotti ai fini dell'erogazione del contributo (ulteriore acconto 2025/26).

Il partner del progetto illustra lo stato attuativo del progetto, indicando che alla data odierna i corsi e le attività innovative, previsti dal progetto esecutivo, si sono svolti regolarmente secondo il cronoprogramma di riferimento indicato nel dettaglio nel prospetto allegato.



SETTORE 1 - SERVIZI ALLA PERSONA

A conclusione della sessione sono stati verificati i costi sostenuti dall'Accademia Musicale per lo svolgimento delle attività sopra elencate e, nello specifico, sono stati verificati i giustificativi di spesa prodotti dal 21/11/2025 al 31/03/2026, valutandoli congrui e coerenti con le attività oggetto di co-progettazione.

Sulla base dei costi sostenuti alla data del 31/03/2026 e considerato il precedente acconto erogato, si valuta congrua l'erogazione di un acconto sull'a.a. 2025/26 di € 13.750,00 pari al 25% del contributo massimo erogabile annualmente

La responsabile del procedimento ricorda infine che la liquidazione del rimborso delle spese sostenute per l'anno 2025/26, è subordinata alla verifica della regolarità contributiva del partner e alla presentazione della dichiarazione di responsabilità ai fini IRES e dello schema di rendiconto attestante le spese ammissibili al rimborso.

La sessione di co-progettazione si chiude alle 11:30

Letto, confermato e sottoscritto con firma digitale ai sensi di legge.

Per il Comune di Scandicci

Dott.ssa Cleopatra Monco responsabile E.Q. della U.O. 1.2 – Servizi Culturali e Politiche Giovanili

Per l'Accademia Musicale di Firenze

Lucia De Caro, legale rappresentante