PROPOSTA PROGETTUALE PER L'ORGANIZZAZIONE E la GESTIONE DEL CENTRO DI PROMOZIONE DELLA MUSICA – SCUOLA DI MUSICA DI SCANDICCI

Descrizione dell'attività con riferimento ai criteri di valutazione delle proposte progettuali previsti dall'avviso pubblico

Raggiungimento degli standard minimi

Indicare: il numero dei corsi, per le varie fasce di età, individuali e collettivi e tariffe applicate; il numero e la tipologia delle iniziative di pratica della musica, ulteriori rispetto ai corsi (esibizioni, ecc); il numero e le qualifiche professionali richieste al personale docente

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Organizzazione e struttura di supporto

descrivere i giorni di apertura della scuola nell'anno e gli orari quotidiani; la gestione della segreteria amministrativa, il personale tecnico; il numero di volontari impiegati nelle attività oggetto del progetto

_____

_____

_____

_____

Qualità del piano di pubblicizzazione e comunicazione in relazione alla Scuola di musica di Scandicci

Attività innovative:

Indicare il numero e la tipologia delle attività di diffusione della musica, praticate al di fuori della Scuola. Iniziative per rendere maggiormente fruibile la musica da parte di giovani e adolescenti (es: quali il libero utilizzo di spazi della Scuola)

Promozione dell'inclusione e della socialità

Indicare il numero di corsi rivolti a particolari categorie di utenza (persone disabili, persone con bisogni speciali o in condizioni di fragilità) ed eventuali tariffe agevolate applicate; iniziative per contrastare l'emarginazione delle persone fragili e l'isolamento sociale delle varie fasce di età della popolazione, anche con attività praticate al di fuori della Scuola di musica**:**

Collaborazioni attivabili con le associazioni e in generale con gli Enti del terzo settore presenti sul territorio per la realizzazione di azioni a sostegno delle fasce più deboli della popolazione ed, in special modo, dirette e contrastare il disagio dei giovani e degli adolescenti, in un'ottica di progressiva realizzazione della "Comunità educante"

_____

_____

Collaborazioni attivabili con le scuole, Comune, Sds, ecc per la realizzazione di azioni a sostegno dei bambini, dei giovani e degli adolescenti, degli anziani, e di persone con disabilità o in condizione di fragilità in un'ottica di progressiva realizzazione della "Comunità educante".

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Luogo e data Firma digitale del legale rappresentante/Procuratore

NB: La domanda di partecipazione è compilata e sottoscritta, con firma digitale, con le seguenti modalità:

- *nel caso di partecipazione dell'Ente in forma singola, dal legale rappresentante dell'ETS o da un suo Procuratore munito di poteri di rappresentanza;*
- *nel caso di Associazione Temporanea di Scopo costituita, dal legale rappresentante della mandataria o da un suo Procuratore munito di poteri di rappresentanza;*
- *nel caso di Associazione Temporanea di Scopo non ancora costituita, dal legale rappresentante di ciascun soggetto che costituirà l'Associazione Temporanea di Scopo o da un suo Procuratore munito di poteri di rappresentanza.*

In caso di sottoscrizione ad opera di soggetto diverso dal legale rappresentante, dovrà essere prodotta anche copia conforme all'originale, da rendersi con le modalità di cui all'art. 19 del D.P.R. 445/2000, della fonte dei poteri del soggetto sottoscrivente.