Spett.le Comune di Scandicci Settore 1 – Servizi alla Persona U.O. 1.2 – Servizi Culturali e di Promozione Sociale PEC: comune.scandicci@postacert.toscana.it

OGGETTO: DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA PROCEDURA AD EVIDENZA PUBBLICA PER LA CO-PROGRAMMAZIONE RELATIVA ALLA ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEL CENTRO DI PROMOZIONE DELLA MUSICA, AI SENSI DELL'ART. 55 DEL D. LGS. N. 117/2017

#### PARTE 1

II/la sottoscritto/a		
nato /a a		
il		
residente a		
via/piazza		n
codice fiscale		
documento di identità n.	rilasciato da	
in data		
in qualità di legale rappresentante	di (associazione/ente)	
avente forma giuridica di		
Ragione/denominazione Sociale: _		
Sede Legale:		
Sede amministrativa:		
Codice fiscale:		
P. IVA:		
Tel:		
sito web:		
E-mail:		
pec:		

## ADERISCE ALLA MANIFESTAZIONE D'INTERESSE DI CUI ALL'OGGETTO

Al fine di partecipare alle sessioni di co-programmazione, finalizzate alla lettura condivisa e partecipata delle esigenze e dei bisogni della comunità di riferimento, in relazione alla organizzazione e gestione del Centro di Promozione della Musica – Scuola di Musica

A tale fine sotto la propria responsabilità, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 e delle conseguenze previste dall'art. 75 del medesimo D.P.R. per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate:

#### **DICHIARA**

1. Che il proprio Ente rientra nella seguente categoria:

(barrare e completare la casella corrispondente)
☐ Ente del Terzo Settore, come definito dagli articoli 4 del D.Lgs 117/2017 o impresa sociale (D.Lgs 112/17 s.m.i.) iscritto nel Registro Unico del Terzo Settore (RUNTS)  Numero di iscrizione:
Data di iscrizione:
□ Nelle more dell'istituzione del Registro Unico del Terzo Settore (RUNTS), fermo restando il regime transitorio di cui all'art. 101, comma 3 del D.Lgs. n. 117/2017, di essere iscritto ad uno dei registri attualmente previsti dalle normative di settore:  Registro:
Numero di iscrizione:
Data di iscrizione:

- 2. L'assenza di situazioni di incompatibilità o di conflitto di interesse nei confronti dell'Amministrazione procedente previste dall'art. 6 bis della Legge n. 241/1990 e ss. mm.
- **3.**Che il proprio Ente è in possesso della comprovata esperienza di almeno 5 anni in in attività di gestione di scuole di musica (allegare il curriculum al fine di attestare le esperienze di almeno 5 (cinque) anni in attività di gestione di scuole di musica).
- **4.**Di trovarsi in assenza dei motivi di esclusione, di cui agli artt. 94 e 95 del D.Lgs. 36/2023 analogicamente applicato alla presente procedura in quanto compatibile.
- 5.Di autorizzare l'Amministrazione procedente all'uso della proposta elaborata ed approvata;
- **6**.Di rinunciare a diritti inerenti la proprietà intellettuale del materiale, della documentazione presentata, delle idee elaborate, presentate e approvate in costanza del presente procedimento;
- **7.**Di impegnarsi a garantire la riservatezza in ordine alle informazioni, alla documentazione e a quant'altro venga a conoscenza nel corso del procedimento.
- **8.** Di aver preso visione e di accettare tutte le condizioni contenute nell'Avviso oggetto della presente procedura.
- **9.**Di eleggere domicilio, ai fini della presente procedura, presso il luogo indicato nella presente domanda e di accettare che le comunicazioni avverranno esclusivamente a mezzo PEC all'indirizzo indicato nella presente domanda.
- **10.** Di aver compreso che il presente procedimento non si conclude con l'affidamento di un servizio, né con la realizzazione di un partenariato, né con la creazione di vincoli negoziali e pertanto nulla potrà essere preteso per quanto riguarda risarcimenti, indennizzi o mancati guadagni.

# PARTE 2

# SCHEDA PROPOSTA

A) descrivere la realta sociale esistente nel Comune di Scandicci ed identificare i bisogni del cittadini e della comunità - rappresentata in ogni fascia di età, di genere, di condizione economica e sociale - nell'ambito della diffusione della cultura musicale, intesa sia come fruizione che come pratica e produzione, tesa ad un arricchimento personale e di conseguenza alla crescita dell'autostima e di una migliorata capacità dell'espressione di sé				

B) descrivere genericamente la promozione e attivazione di esperienze relazionali condivise per gruppi omogenei ed eterogenei ritenute idonee ad approfondire la conoscenza musicale e al tempo stesso promuovere e stimolare la socialità e contrastare l'isolamento sociale delle varie fasce di età della popolazione del Comune per soddisfare i bisogni evidenziati al punto A		

C) Descrivere le iniziative di cultura musicale che si propone di attivare in collaborazione con le scuole del territorio per arricchire l'offerta formativa extra-scolastica, anche con possibil ricadute positive sulla prevenzione della dispersione scolastica.

clusione, partecipa Illa vita.	azione, cittatina	inza attiva, co	on io scopo a	i un miglioram	ento della qua

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679 si informa che i dati forniti dagli enti sono trattati dal Comune di Scandicci esclusivamente per le finalità connesse alla procedura. Il titolare del trattamento dei dati è il Comune di Scandicci.

luogo e data	Firma del legale rappresentante

### ALLEGATI:

- \* Statuto e/o Atto costitutivo (aggiornati); (nel caso siano stati già depositati nella versione vigente presso l'Amministrazione Comunale non è necessario allegarli nuovamente)
- \*Curriculum del proponente (aggiornato)
- \*Copia del documento di identità del legale rappresentante<sup>1</sup>

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> In caso di firma elettronica valida non è necessario allegare copia documento d'identità